ПЕРМСКИЙ
Дом учителя

90 лет

Титул
издательский центр

УДК 80(91)(470)
ББК 80(63)
П23

Дом учителя благодарит

Л.В. Масалкину
за консультирование и подготовку
отдельных статей,

Т.Ю. Снегиреву и коллектив сотрудников,
которым она руководила,
за предоставление и создание документов
и материалов,

а также методистов **М.Г. Четвергову**
и **И.Л. Демакину** за большую работу по выпуску
данной книги

Книга издана при финансовой поддержке,
обеспеченной депутатом Пермской городской думы
Т.Ф. Ежовой

© Авторы, текст, 2012
© ИЦ «Титул», оформление, 2012

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Вы держите в руках книгу, которая стала результатом коллективного творчества людей, причастных к прошлому и настоящему Дома учителя города Перми.

Мы признательны всем тем, кто долгие годы собирал и бережно хранил документы, фотографии, альбомы, вырезки из газет о деятельности учреждения, которые были использованы при работе над книгой, и всем откликнувшимся на призыв высказаться на тему «Дом учителя в моей судьбе».

Впервые публикуются материалы о руководителях Дома учителя, его пути от профсоюзного центра творчества работников просвещения до значимого места в развитии профессиональных коммуникаций педагогов настоящего времени.

Нам хотелось показать разносторонность жизни творческих коллективов разных лет при сохранении наработанных традиций. Особую роль в этом все годы играет ветеранская организация педагогов города.

Выпуск книги посвящен 90-летию со дня основания в городе Перми Дома учителя и 55-летию создания Совета ветеранов педагогического труда.

Коллектив сотрудников Дома учителя всегда рад видеть вас в стенах нашего учреждения, ведь не зря его называют нашим общим домом!

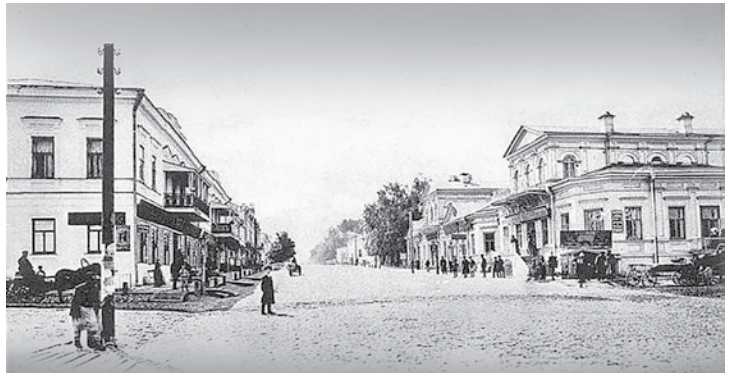
Надеемся на новые совместные дела и свершения на пути к столетнему юбилею.

Директор МАУ СО «Дом учителя» г. Перми
Т.Ф. ЕЖОВА

ДОМ УЧИТЕЛЯ
вчера, сегодня, завтра

25 апреля 1921 года вышел Декрет Совета народных комиссаров «О домах работников просвещения», и спустя два года 18 марта 1923 года – в честь трехлетнего существования Союза работников просвещения в Пермской губернии в Перми создается Дом просвещения. Первоначально он располагался по адресу: улица Кирова, 17, а через год перебрался в знакомый всем Дом Любимова (Попова) на улице Сибирской, 12, где находится и поныне.

Это здание имеет интересную историю. Известно, что на этом месте стоял деревянный двухэтажный дом с мезонином, который сгорел при большом пожаре в 1842 году. Вскоре купец И. Ф. Любимов приобрел землю под сгоревшим домом и построил здесь особняк. В 1877 году двухэтажное каменное здание принадлежало уже другому хозяину – А. В. Толянину, а в конце XIX века появился новый владелец – П. Е. Попов, который вёл торговлю железом, сталью, чугуном и изделиями из них. Нижний этаж Попов сдавал в аренду под магазины состоятельным купцам. Второй этаж снимали поземельно-устроительный отряд и при нем общество «пособия бедным». В 1907–1914 годах здесь жил вице-губернатор, коллежский советник В. И. Европеус. Что располагалось в этом здании в революционные годы, неизвестно. В настоящее время дом № 12 на улице Сибирской, сохранившийся в числе других старинных домов в центре города, является памятником истории и культуры регионального значения.



Улица Сибирская в начале XX века

Первым руководителем созданного в Перми Дома просвещения стал М.Черемных. Целью этого учреждения было, прежде всего, повышение профессионального и общего культурного уровня педагогов, которые в то время были одними из немногих носителей грамотности и знаний в народ. Для этого здесь начали проводиться курсы для учителей по теории трудовой школы, истории развития хозяйственных форм, гигиене и санитарии, работал кружок по политграмоте, читальня и передвижная библиотека. Силами педагогов устраивались концерты, товарищеские вечеринки.

Из материалов Государственного архива Пермского края: «Отчет о работе Дома просвещения за период с 1 апреля по 1 июля 1923 года. В повседневной практической работе Дом обслуживается одним техническим служащим и Заведующим по совместительству, который как член Губпроса ведёт профсоюзную работу по г. Перми. При Доме организовано общежитие для приезжающих работников просвещения губернии. Имеется небольшая библиотечка и читальня».

Пермские учителя на I-м Всесоюзном учительском съезде в Москве. 1925 год

Областная конференция союза дошкольных учреждений и детских домов. 1939 год

В суровые военные годы Молотовский областной дом работников просвещения был прибежищем для многих пермяков и приезжих, спасающихся здесь от холода и голода.

В послевоенные годы его возглавляла **Августа Григорьевна Занина** (03.1945–07.1953), а в дальнейшем хозяйками этого замечательного Дома были **Акимова** (10.1953–04.1956), **Нина Николаевна Стрелкова** (1956), **Валентина Александровна Васильева** (05.1958–11.1961), **Вера Владимировна Носова** (12.1961–12.1964).

В 60-е – 80-е годы Дом учителя, который тогда назывался Областной центр творчества работников образования, имел характер деятельности профсоюзного клуба и осуществлял соответствующие направления работы, такие как туристическое и оздоровительное, а также художественное творчество.

Проводились областные смотры самодеятельности учителей, мероприятия в пансионате «Учитель» и профилактории «Усть-Качка» в 1961 году. В 1964 году организуется агитбригада, отвечающая за концертную деятельность на учительской даче в деревне «Хохловка», позже – на учительской даче в Верхней Курье.

Огромную роль в организации работы Дома учителя, созданию особой атмосферы в нем сыграли ее директора: **Марта Вадимовна Евдокимова** (03.1966–06.1973), **В. Сузутов** (08.1973–09.1976), **В. Черненко** (12.1976–01.1977), **Нина Дмитриевна Чебыкина** (01.1977–12.1989) и **Татьяна Юрьевна Снегирева**, руководившая учреждением на протяжении 20 лет (11.01.1990–2010).

Августа Григорьевна Занина

Директор Молотовского областного дома работников просвещения (1945–1953)

Педагогическая деятельность Августы Григорьевны Заниной (1906–1976) началась в 16 лет в 1922 году и продолжалась всю жизнь. Она работала учителем, затем заведующей начальной школы, инспектором отдела образования в Свердловском районе и городского отдела образования. Августа Григорьевна была энергичным, инициативным, творческим руководителем, душевным, светлым человеком. Даже в тяжелые годы войны при Доме учителя постоянно работал хор, которым руководил артист театра оперы и балета. Хор, чтецы, танцоры привлекали на свои концерты много учителей, студентов пединститута, и они же пополняли творческие коллективы Дома учителя. Яркой солисткой была Лидия Яковлевна Юдина.

Память сохранила незабываемые встречи с интересными людьми. Это и Вера Панова, и Любовь Орлова, и пермский поэт Борис Ширшов и другие.

Участники творческих коллективов Дома учителя давали шефские концерты в госпиталях и ухаживали за ранеными. Приходили в Дом учителя желанные гости – участники недавних боев. Это были особенно трогательные встречи, ведь у каждого кто-нибудь из близких был на фронте.

Августу Григорьевну помнят до сих пор многие. Все отзываются о ней с большим уважением. Она внесла заметный вклад в историю Дома учителя.

Роза Сергеевна Бердникова,
ветеран педагогического труда

Валентина Александровна Васильева

Директор Дома учителя (1958–1961) педагог, участник Великой Отечественной войны, награждена орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги» и др.

Из воспоминаний Валентины Александровны:

«Я пришла в Пермский Дом учителя в 1955 году, после демобилизации из действующей армии. Очень скоро – через месяц-другой обрела новых друзей. Они появились всюду: в хоровой капелле и в мастерской художественного слова, среди вокалистов и участников танцевального коллектива – везде, где были учителя, воспитатели, где сверкали глаза влюбленных в искусство людей, где было много улыбок, смеха, добрых взглядов. В этом Доме каждый уголок излучал сердечное тепло. А вот теплом, которое давали несколько печей, обеспечивала маленькая талантливая во всем, за что ни принималась, женщина – Лидия Николаевна Александрова. После окончания речного училища она водила суда по Каме, но по семейным обстоятельствам ей пришлось сменить штурвал теплохода на совершенно не романтическую должность завхоза Дома учителя. Хочется вспомнить добрым словом эту неутомимую женщину. Едем ли мы в подшефный сельский район с лекциями и концертами или на мероприятие с учителями области, она всегда с нами. Была она и замечательной плясуньей, и певуньей, и массовиком-затейником, настоящим мастером массовых праздников на любой площадке: на берегу реки, в лесу, во Дворце – всюду, где собирались учителя и их семьи. Эта прекрасная женщина,

переполненная оптимизмом и жаждой знаний, вскоре поступила в Ленинградский институт культуры, успешно его окончила и стала одним из лучших и любимых учениками преподавателем культпросветучилища. И таких сотрудников, как Лидия Николаевна, в нашем Доме было очень много.

Среди вокалистов блистала Мария Сенченко. В симфоническом оркестре, известном пермякам – любителям классической музыки, меня особенно потряс своим мастерством Борис Федорович Евграшин. Вся его семья отдавала частицу своего сердца нашему Дому. Два его сына тоже играли в оркестре, а супруга руководила кружком кройки и шитья.

Большую славу Дому учителя принесла хоровая капелла. Пели в ней учителя и их семьи, а руководил этим коллективом в течение 12 лет Владимир Иванович Акимов – прославленный баритон театра оперы и балета.

Драматической студией в эти годы руководил мастер сцены, актер Пермского драматического театра, заслуженный артист Казахстана Алексей Филиппович Чепурной. Он поставил на сцене Дома учителя «Вассу Железнову» М. Горького. Ведущие роли в спектакле исполняли известные учителя Перми Л.А. Чащина, Л.И. Кулагина. Мне выпало счастье сыграть роль Вассы. С пьесой А. Чехова «Медведь» наша студия выезжала в сельские клубы.

Очень памятны встречи с лучшими артистами города на наших учительских праздниках. С благодарностью вспоминаю артистов театра оперы и балета Т. Губу (позднее он руководил вокальной студией нашего Дома), В. Елинова, А. Лазарева, Ф. Власова и многих других.

Дом учителя – это прекрасные страницы жизни многих учительских коллективов. Здесь проводились встречи с передовиками педагогического труда, писателями, поэтами, людьми интересных биографий, педагогами из других городов Урала.

Это была счастливая пора… 50-60-е годы!»

Вера Владимировна Носова

Директор Пермского областного дома работников просвещения (1961–1964), ветеран Великой Отечественной войны

Вера Владимировна родилась в городе Оханске 1 декабря в 1922 года. В детстве жила с родителями на Дальнем Востоке. Когда семья переехала в Пермь, они поселились в деревянном доме на улице 25 Октября. Отец Веры Владимировны работал в прокуратуре (бюст прокурора Носова хранится в Пермском краевом музее). Мать Веры Владимировны работала в библиотеке Пермского медицинского института. Когда в Пермь приезжал писатель Аркадий Гайдар, он часто останавливался в доме Носовых.

Трудовая деятельность Веры Владимировны началась на заводе имени Я. М. Свердлова, затем она работала инструктором в спортивном обществе «Спартак».

В 1961 году Вера Владимировна была назначена директором Дома учителя. При ней в здании был сделан капитальный ремонт. Владимир Радкевич посвятил этой обаятельной женщине, деловому и творческому человеку замечательные стихи и опубликовал их в одном из своих сборников.

Будучи на пенсии Вера Владимировна работала в приемной комиссии в СПТУ № 39, очень много читала, ухаживала за животными.

Бызова Вера Владимировна,
преподаватель физкультуры,
СПТУ № 39

Нина Дмитриевна Чебыкина

Директор Пермского областного дома работников просвещения (1977–1989), председатель Союза женских организаций г. Перми, депутат Пермского городского Совета народных депутатов

Нина Дмитриевна родилась в Коми-Пермяцком округе в 1944 году, в 1945 году с родителями переехала в г. Молотов. После окончания в 1961 году средней школы №41 работала старшей пионервожатой в школе № 7, затем учителем начальных классов в школе №45. В 1971 году закончила заочное отделение начфака ПГПИ, работала методистом в Доме пионеров Орджоникидзевского района. С 1977 по 1989 год была директором Пермского областного Дома работников просвещения. Умела четко спланировать и организовать работу учреждения, добиваться решения поставленных задач, отличалась высокой культурой общения и имела высокий авторитет не только среди сотрудников Дома учителя, но и в администрации города и среди работников образования и культуры.

В фондах Государственного архива Пермского края сохранился текст выступления Н. Д. Чебыкиной на республиканском семинаре директоров краевых, областных домов просвещения на тему «Дом работников просвещения – центр и организатор воспитательной и культурно – массовой работы с учителями», который было бурно поддержано коллегами.

Татьяна Юрьевна Снегирева

Директор Дома учителя (1990–2010), почетный работник общего образования РФ

В год 85-летия Дома учителя, на вопрос: «Что он значит для вас?» – Татьяна Юрьевна ответила так: «Все, чем жила до этого, сконцентрировалось именно здесь, на Сибирской,12, приобрело особый смысл и значение. Это мой дом, моя судьба».

А до этого Татьяна Юрьевна, окончив филологический факультет Пермского госуниверситета, работала в школе № 132, затем 13 лет руководила кружком «Художественное слово» в Доме пионеров Индустриального района, а потом в течение нескольких лет работала в нем директором. И всегда активно участвовала в общественной работе. Поэтому в 1990 году Т.Ю. Снегиреву пригласила работать директором областного Центра творчества работников образования, находящегося в собственности профсоюза.

В сложное, перестроечное время, когда повсеместно закрывались многие учреждения, болеющая за учительство, за культуру, она не только сумела сохранить добрые творческие традиции, присущие изначально этому учреждению, но и сохранить само помещение, являющееся культурно-историческим памятником Перми. В декабре 1992 года решением Пермского областного Совета народных депутатов учреждение из профсоюзной собственности передается в государственную собственность и финансируется из областного бюджета. А в 1998 году учреждение передано в муниципальную собственность и на его базе создается в городе Перми муниципальное учреждение дополнительного образования взрослых

«Дом учителя». Сегодня пермский Дом учителя – одно из немногих подобных культурно-досуговых учреждений, оставшихся в России.

Культурно-массовая деятельность Дома учителя под руководством Т. Ю. Снегиревой была направлена на развитие культуры досуга педагога, его самореализацию, раскрытие и обогащение творческого потенциала, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие отечественной культуры. Эти задачи Татьяна Юрьевна рассматривала в качестве ведущих ориентиров в своей деятельности. Не случайно в 1998 году Татьяна Юрьевна стала победителем Всероссийского конкурса «Женщина – директор года» и победитель IV городского фестиваля «Женщины Перми – 2004» в номинации «Хранительница культуры».

Время Т. Ю. Снегиревой – это деятельность интересных творческих коллективов, международные победы академического хора учителей, рождение областного экологического движения – активная деятельность клуба «Эколог» для учителей и воспитателей детских учреждений, – это издание книг: воспоминания учителей о Великой Отечественной войне, воспоминания учителей и учеников о школьной поре. Татьяна Юрьевна активно, всей душой поддерживала популяризацию творчества известного писателя русского зарубежья, уроженца Перми – Михаила Осоргина. На конференции в Доме учителя собирались не только пермские поклонники писателя, но и учителя из районов области, ученые из разных российских городов. Многим педагогам на всю жизнь запомнились вечера в «Звездной гостиной», на которых чествовали педагогов-юбиляров. Организатором и ведущей этих и многих других мероприятий неизменно была Татьяна Юрьевна, собиравшая в Дом учителя педагогов всех возрастов, чтобы дать им заряд бодрости, оптимизма, вдохновения и творчества, сама в полной мере обладающая этими качествами, почему многие и называли ее «музой Дома учителя».

26 января 1998 года создана новая юридическая организация – Муниципальное учреждение дополнительного образования взрослых «Дом учителя».

Из постановления администрации г. Перми от 26.01.1998 г. №139 за подписью главы города Ю. П. Трутнева:

«1. Считать целесообразным создание муниципального учреждения дополнительного образования взрослых «Дом учителя» города Перми…

3. Комитету по управлению муниципальным имуществом города закрепить за вновь создаваемым учреждением имущество на праве оперативного управления».

С 2010 года Муниципальным учреждением системы образования «Дом учителя» г. Перми руководит Татьяна Федоровна Ежова.

Как часто бывает, с приходом нового руководителя сменился в большей степени и коллектив сотрудников. Новая команда сложилась достаточно быстро. Перед ней стояла задача сохранить добрые традиции учреждения и предложить новые формы работы, как того требует время.

Эти годы для Дома учителя отмечены несколькими событиями, которые не очень известны широкому кругу людей, хотя значимы для учреждения в целом. В июне 2010 года утвержден новый устав, в котором установлен новый статус учреждения – муниципальное учреждение системы образования города Перми. На баланс передано помещение и получено свидетельство на право оперативного управления. Вопрос «быть ли Дому учителя?» для многих творческих людей и объединений города был решен на официальном уровне.

В это время появляется логотип Дома учителя, идея которого выражает суть его деятельности: свет солнечных лучей символизирует радость общения, связь поколений и содружество профессионалов.

Основным направлением деятельности обновленный коллектив сотрудников считает развитие профессиональных коммуникаций.

Постоянное сотрудничество выстроено с целым рядом объединений педагогов города: это и музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений, библиотекари, учителя изобразительного искусства, технологии. Дом – это место работы Ассамблеи советников отрасли образования, коллегии руководителей ОУ, Ассоциации общественно активных школ, Академии родительского образования. Здесь теперь размещается Галерея Славы работников образования города Перми.

Появилась новая форма работы с педагогами – Городская учительская, форма некой переговорной площадки представителей профессионального сообщества между собой, а также с представителями власти, площадки для обсуждения того, что наболело и требует выработки коллективного мнения и предложений для решения обозначаемых проблем.

Поддержка начинающих педагогов, повышение их мотивации к труду, объединение молодых специалистов для коллективного выражения своих интересов – это неполный перечень того, чего добивается коллектив Дома учителя совместно с департаментом, а также городскими центрами (развития образования и психологическим). Дом учителя все более становится местом профессионального общения ассоциации молодых специалистов «ПРОдвижение» и молодежного объединения студентов «Сапфир». Много молодых людей занимается и в театральном коллективе.

Созданный информационный центр с компьютерами, веб-камерой и wi-fi интернетом пользуется спросом у педагогов и ветеранов, особенно занятия по программе «Я – современная! Компьютер – это здорово!». Возраст занимающихся в коллективе от 40 до 80 лет.

Духовностью и нравственностью в жизни сегодняшнего поколения людей обеспокоены участники объединения «Православная культура России».

На занятиях клуба «Дачный каприз» любители–садоводы не только обмениваются опытом, но и получают советы агрономов и ландшафтных дизайнеров. Первые фильмы созданы в семейной мультстудии «Мультики своими руками».

Клуб «Ветеран», «Эйдос» и «Элегия», занятия двух хоровых коллективов, «Звездные гостиные», выставки творчества педагогов – давние формы ра-

Награждение финалистов конкурса «Какие наши годы». Октябрь 2012 года

Заседание клуба ветеранов. Май 2012 года

боты, бережно сохраняемые и сейчас.

Дом учителя… Эти два слова для многих пермяков означают очень много. За свою почти вековую историю Дом привечал и согревал не одно поколение учителей, встречал гостей города. Здесь бывали Алексей Маресьев, Арам Хачатурян, Борис Ширшов, Владимир Радкевич.

С Домом связаны время имена таких замечательных пермяков, как Людмила Дворсон, Анатолий Тумбасов, Станислав Ковалев, Елена Спешилова, Бэла Зиф, Людмила Сахарова.

90 лет живет полнокровной творческой жизнью Дом с особенной судьбой. Как культурно-досуговое учреждение для работников образования он сохранился в числе немногих в России, пережив трудные девяностые годы, вступив в новый век и тысячелетие. Здесь особая атмосфера. Она десятилетиями кропотливо формировалась усилиями преданных своему делу людей. Всех, кого сроднил наш Дом, объединяет одно: мы – пермяки и патриоты своего города.

Это место радостного общения, встреч единомышленников, увлеченных, творческих людей. Это надёжная пристань для ветеранов педагогического труда, источник вдохновения для молодых педагогов.

Пермский поэт Ф. Востриков посвятил Дому учителя стихотворение, в котором есть такие строки:

Ах, Дом друзей, ты в жизни самый близкий,
Богат, как встарь, прекрасными людьми.
Стоишь, как храм, на улице Сибирской,
Творишь во благо Матери – Перми!

«За сохранение исторического наследия, культурных ценностей и внедрение новых форм деятельности» Российская академия естественных наук в 2002 году наградила муниципальное учреждение дополнительного образования взрослых «Дом учителя» г. Перми почетной медалью Екатерины Дашковой.

Создавать «праздник каждый день», настраивать на волну веры, надежды и любви в море житейских проблем – не такая уж простая задача. Но сотрудники прежде и сейчас с удовольствием работают для педагогов и всех творческих людей.

Пермь нельзя представить без Дома учителя. «Это уже не просто бренд, а талисман города на Каме», – сказал однажды пермский журналист Иван Ёжиков.

1940-е ГОДЫ

Новогодняя елка в Доме учителя

На занятиях детского балетного кружка

Танцевать в Доме учителя любили все!

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

1940-е ГОДЫ

Празднование нового 1948 года

1950-е ГОДЫ

Капелла Дома работников просвещения на конкурсе хоровых коллективов. 1959 год

Члены правления кассы взаимопомощи

Выставка вышивки в Доме учителя

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

1960-е ГОДЫ

Прогулка на теплоходе

Встреча учителей-пенсионеров, окончивших Пермскую учительскую семинарию

1970–1980-е ГОДЫ

Концерт ведет Ольга Борисовна Зуева. 1979 год

Отдых на даче в Курье. 1985 год

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

1980-е ГОДЫ

Экскурсия в город Чайковский. 1987 год

Чествование юбиляров. 1980 год

1980-е ГОДЫ

Заседание городского совета ветеранов

Чествование участников ВОВ. 1981 год

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

1980–1990-е ГОДЫ

Концерт в Доме учителя. 1989 год

Кружок садоводов-любителей при Доме учителя

А песня русская жива

Среди творческих коллективов Дома учителя особое место занимает академический хор учителей. Он был создан в 1987 году, когда учителя музыки и пения общеобразовательных школ, преподаватели музыкальных училищ, музыкальные работники дошкольных учреждений города решили объединиться с целью обмена опытом работы, повышения профессионального мастерства и раскрытия творческого потенциала каждой из участниц коллектива.

Главным содержанием репертуара стала русская хоровая музыка без инструментального сопровождения. Это было принципиальной позицией руководителей на момент становления коллектива, так как отечественная хоровая культура – наиболее благодатная почва для развития пения.

В 1990 году, в самом начале творческого пути, коллективу посчастливилось участвовать в фестивале учительских хоров в Ростове-на-Дону, где он заявил о себе ярко, уверенно и был отмечен в масштабе страны. В декабре 1996 году хор с огромным успехом выступил в Вене (Австрия), на Международном Рождественском фестивале хоровой музыки. Эта поездка привела хор к новой высоте: в 1998 году хор участвовал в 9-м Международном конкурсе хоровых коллективов в Вероне (Италия). И вновь победа! Завоеван главный приз – «Золотая чаша», и один миллион лир. Затем в 2001 году было призовое место и большой серебряный диплом на Международном конкурсе в Будапеште (Венгрия). Эти

Академический хор учителей на Всероссийском фестивале в Ярославле

мировые награды – доказательство духовной силы России, которая по-прежнему питает мир своим великим искусством.

Высшие достижения хора связаны с деятельностью хормейстеров: заслуженного работника культуры РФ Юрия Николаевича Пучкова и главного хормейстера театра оперы и балета, народного артиста России, лауреата Государственной премии им. М.И. Глинки Владимира Валерьяновича Васильева. Они оставил добрую память в сердцах всех, кто с ним работал и творил. Всю свою жизнь они посвятили музыке, вдохновляясь и вдохновляя окружающих. В течение 15 лет Владимир Валерьянович руководил академическим хором учителей. Участницы хора благодарны судьбе за годы общения с этим Человеком удивительного обаяния, благородства, интеллигентности, за творческий взлет и победы на Международных конкурсах. В 1998 году, на Международном конкурсе в Италии, он получил звание «Лучшего Маэстро». Его книга «Размышле-

ния оперного хормейстера», которую он писал до последних дней своей жизни, стала духовным завещанием для всех, для кого музыкальное искусство – и профессия, и жизненная необходимость.

Последующие руководители хора Дмитрий Анатольевич Батин и Руслан Николаевич Васильев – уважаемые в городе профессионалы высокого уровня, продолжали включать в репертуар хора духовную, народную музыку. В исполнении хора проникновенно и сейчас звучат произведения А. Кастальского, П. Чеснокова, Д. Бортнянского, П. Чайковского, С. Рахманинова и зарубежной музыки – Д. Верди, Ж. Бизе, З. Кодаи.

Поют в хоре тридцать человек. С первых дней существования коллектива и до сегодняшнего времени его пение украшают голоса Л.П. Кленовой, Л.И. Калакуцкой, Т.С. Платуновой. Н.И. Марценковской, Н.П. Рыжковой и других. Коллектив всегда рад пополнению своих рядов новыми талантливыми участниками, любителями хорового пения.

С 2010 года руководит хором доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения Пермского государственного гуманитарного педагогического университета, почетный работник высшего профессионального образования РФ Лариса Васильевна Каплун. Она с первых дней работы с хором заслужила высокий авторитет у его участников благодаря своим высокопрофессиональным качествам, желанием поддерживать уровень исполнительского мастерства на достойном уровне. Хор активно выступает с репертуаром духовной музыки. Является постоянным участником Рождественских и Пасхальных фестивалей, получил звание лауреата Всероссийского патриотического фестиваля-конкурса «За Россию и свободу!» и лауреата I степени VII международного хорового конкурса «Музыкальная весна – 2012» в городе Санкт-Петербурге.

«Мы живем, пока поем…»

Одна из самых славных страниц 90-летней истории Дома учителя – это творческая деятельность академического хора ветеранов педагогического труда.

Существует хор с 1959 года. Первым руководителем его был Георгий Александрович Мотовилов, человек неукротимой энергии и большого организаторского дара. Он преподавал учителем в школе № 33, где его любили все ученики. Сам обладал красивым голосом и хорошей вокальной техникой.

В конце 1962 года пришла руководить хором певица театра оперы и балета Татьяна Николаевна Дружинина. Ее необыкновенная увлеченность делом, работа с полной отдачей душевных сил обеспечили хору творческий рост. Она сумела заинтересовать и сплотить весь коллектив.

«Каждое выступление, – говорила Татьяна Николаевна, – должно не просто знакомить с репертуаром, но и приносить слушателям большое эстетическое наслаждение, обогащать душу человека». Она ставила перед собой и коллективом задачи – донести большое искусство до каждого слушателя.

Восемнадцать лет руководила хором преподаватель педагогического училища № 2 Ирина Александровна Андрусевич. Концертмейстеру Эльветте Степановне Морсковатых было подвластно любое музыкальное произведение.

С января 2002 года приняла эстафету руководства хором педагог высшей квалификации Елена Владимировна Ворохобко и концертмейстер – Наталья Владимировна Ланшакова.

Сегодня в репертуаре хора более 80 песен. Поют учителя, вышедшие на заслуженный отдых, о Роди-

Хор ветеранов педагогического труда
Дома работников просвещения. 1960-е годы

не, о России, исполняют песни лирические и военных лет, произведения Чайковского, Танеева, зарубежных композиторов.

Все эти годы хор выступает не только у себя «дома», но и побывал не один раз на многих предприятиях, в Домах и Дворцах культуры, клубах, санаториях и Домах отдыха, в госпитале, успешно участвует в конкурсах и фестивалях краевого и российского уровня.

За пропаганду хорового искусства коллектив неоднократно награждался дипломами. В многочисленных отзывах на его концерты отмечается высокий художественный уровень, оптимистический настрой:

«Восхищены духом вашей молодости, неиссякаемым задором! Спасибо за радость, которую вы даете!»

«Большую силу даете вы своим искусством!»

«Спасибо людям, победившим старость!»

Действительно, несмотря на нелегкий в прошлом педагогический труд, хористки молоды душой, полны энтузиазма и бескорыстной готовности отдавать свои силы искусству, людям. Возраст, действительно, забывают, как только приходят в Дом учителя. Некоторым приходится ездить из отдаленных районов города с пересадками, и все же регулярно два раза в неделю собираются на очередную репетицию эти удивительные люди, в прошлом педагоги, многие из них почти полвека отдали школе, а теперь стали самодеятельными артистами. «Мы живем, пока поем» – девиз этого замечательного коллектива.

Песня живет!

Жизнь продолжается!

Хор ветеранов

В хор ветеранов педагогического труда я впервые пришла 10 лет назад, в 2002 году.

Сразу же познакомилась с руководителем хора Еленой Владимировной Ворохобко и концертмейстером Натальей Владимировной Ланшаковой. Елена Владимировна определила мой голос как второе сопрано и посадила меня в зал, чтобы я пока послушала, как поют участники хора. Коллектив меня встретил очень тепло и приветливо. Помню, Ирина Дмитриевна Бабушкина дала мне свою тетрадку, чтоб переписать ноты и слова песен. Очень быстро я привыкла, втянулась, не пропускала ни одного занятия. Пели красиво, на четыре голоса. Удивляла всегда выдержка и такт преподавателя. Даже мысли у меня никогда не возникало, чтобы бросить это занятие. Здесь же, в хоре, я встретила Ирину Михайловну Вахрину, отличника народного просвещения, словесника. Когда-то мы учились в педагогическом училище в Перми у замечательного педагога-музыканта Владимира Львовича Чезари.

Хор ветеранов педагогического труда в органном зале. Октябрь 2012 года

Было нам тогда по 14–15 лет. Благодаря этому педагогу всю жизнь потом у нас была тяга к искусству, к музыке. А поскольку мы выросли в мире музыки, то теперь, когда вышли на пенсию, нам особенно приятно развивать свои творческие способности, понимать музыку и правильно петь. Очень быстро я научилась петь и по нотам.

Жизнь нашего хорового коллектива кипит, мы очень часто выступаем с концертными номерами на городских мероприятиях: «Не стареют душой ветераны» – осенью, ко Дню пожилого человека во Дворце народного творчества, «За Россию и свободу» – весной, ко дню Победы в Доме офицеров, на 65-летии со дня Победы мы выступали на трибуне Октябрьской площади, с церковным пением – в католическом храме и православной церкви, на День учителя в 2010 году в органном зале. За участие в городских акциях нам вручили много грамот, дипломов, благодарностей, других наград.

Кроме того, мы проводим свои собственные вечера, приглашаем поэтов Валентину Телегину, Федора Вострикова; выступали под аккомпанемент приглашенного оркестра народных инструментов.

Дружим и встречаемся с хором инвалидов Дворца общества слепых, с хореографическим училищем (каждый год смотрим их отчетный концерт). Отмечаем дни рождения, юбилеи: 75, 80, а у Александры Ивановны Черных отпраздновали 90-летие.

Посещали с концертами госпиталь ветеранов войны. Если включаем в наш репертуар новое произведение, то кто-то из участников хора готовит о нем сообщение. Отмечаем и юбилеи великих композиторов (последним было 110-летие со дня рождения Исаака Дунаевского), поэтов-классиков М. Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, А. Толстого, ис-

полняем романсы на их стихи, слушаем другие исполнения.

Вот уже четыре года, как меня избрали старостой нашего хора ветеранов, и я могу заверить, что коллектив у нас очень дружный, отзывчивый, творческий, деловой и … просто замечательный!

Римма Викторовна Лузенина

СМИ о хоре ветеранов

Во всех рецензиях и отзывах на концерты указывается, что хор отличается высокой идейной и художественной ценностью, радует слушателей мастерством исполнения. Только за последние пять лет хор дал 144 концерта, а на различных смотрах удостоен трех дипломов. Сейчас в хоре 36 человек, 14 из них поют в хоре со дня его основания.

А. Чепкасов
«Вечерняя Пермь», 21 марта 1969 года

Есть в Перми при областном Доме работников просвещения хор ветеранов педагогического труда. Вот уже более 15 лет руководит им на общественных началах Татьяна Николаевна Дружинина, педагог того же трудового поколения, что и ее товарищи по хору. Интересный человек она.

Работать Татьяна Николаевна начала с 13 лет в 1918 году – тогда она пела в губернском хоре работников народного образования. Позднее была солисткой в Астраханском театре оперетты, пела в Пермском оперном, более 30 лет преподавала пение в школах.

Характерная особенность Татьяны Николаевны Дружининой, неизменная на протяжении многих лет, – это ее необыкновенная увлеченность, работа с полной отдачей душевных сил. Такой человек умеет заинтересовать делом весь коллектив, сплотить его этой увлеченностью. В 60-е годы, когда Татьяна Николаевна работала в школе слепых детей, ей удалось поставить с ними оперу Красева «Гуси-лебеди». В Ленинграде на смотре, в котором участвовало около 80 школ, ученики Дружининой заняли второе место. В той же школе поставила она литературно-музыкальную композицию по русской народной сказке «Иван-богатырь». Этой работе на конкурсе в Горьком было присуждено третье место.

Преподавая в детской школе, Татьяна Николаевна продолжала руководить хором педагогов-ветеранов. Есть в нем люди, которые поют в хоре со дня основания. Таковы Е.А. Курочкина, Л.И. Колмогорова, К.С. Белова, Ю.К. Галанинская, Е.Г. Лыткина, А.М. Скорева. Хористы – люди в основном пожилые, некоторым приходится ездить из отдаленных районов города, с пересадками. И все же регулярно два раза в неделю собираются они на репетиции.

А как она работает с хором! Когда ветеранов спрашивают, что заставляет их так активно участвовать в творческой жизни коллектива, они говорят: «С Татьяной Николаевной – интересно». Какие задачи ставит пред своим хором Дружинина? Раскрывать присущими хоровому искусству средствами всю глубину музыкальной классики, произведений современных композиторов, народной песни, донести до слушателей, сделать им понятнее, ближе красоту и содержательность каждого произведения. Нести большое искусство в массы.

– Каждое выступление, – говорит Татьяна Николаевна, – должно не просто знакомить с новым репертуаром, но приносить слушателям большое эстетическое наслаждение, обогащать душу человека. Задачи трудные, требующие от всего коллектива одинакового напряжения сил, сосредоточенности и увлеченности. Можно честно сказать: наш хор с ними справляется. Обладая

Хор ветеранов в Доме отдыха Нижней Курьи. 1976 год

богатым репертуаром, он часто выступает в различных организациях, в домах отдыха Верхней и Нижней Курьи, в санатории «Угольщик». За 1976 год наш хор дал почти 50 концертов. В год 60-летия Великого Октября репертуар его значительно пополнится…

Увлеченность, с которой постоянно работают хористы под руководством Дружининой, создает в коллективе высокий эмоциональный настрой, помогает людям преодолевать трудности житейские, забывать о неудачах и возрасте. Они молоды душой, энергичны, полны энтузиазма и бескорыстной готовности отдать силы и время на пользу дела. Хочется пожелать Татьяне Николаевне Дружининой еще долго оставаться неутомимой в замыслах, энергичной и упорной в их осуществлении, умеющей сочетать мудрую зрелость и юношеский темперамент, чтобы доставлять людям радость.

Л. Зыкова,
председатель художественного совета
хора ветеранов педагогического труда.
«Вечерняя Пермь», 19 марта 1977 года

Недавно в Доме работников просвещения состоялся концерт, пожалуй, не совсем обычный. Хор ветеранов педагогического труда выступил перед учителями города с только что подготовленной большой программой «Старинные романсы и песни», построенной как единая, цельная концерт-беседа о значительной странице музыкальной культуры прошлого века. Вела программу одна из старейших учительниц нашего города, ныне пенсионерка А.М. Зыкова. Она рассказала об истории зарождения русского романса, о создателях и мастерах этого жанра – Алябьеве, Варламове, Гурилеве, об именах менее известных, об особенностях камерных произведений Глинки и Даргомыжского, с которых начинается история русского классического романса.

Немало нового, интересного узнали слушатели о давно знакомых и любимых произведениях. Обо всем этом энтузиасты хора учителей-ветеранов еще будут рассказывать широкой аудитории, перед которой им предстоит выступить не раз. Ведь учителя – всегда просветители.

В. Владимиров
«Вечерняя Пермь», 29 апреля 1977 года

Бывают встречи, которые становятся событием. Проходит время, а впечатления настолько ярки и радостны, что невольно возвращаешься мыслями к увиденному и пережитому…

Вот они сидят за столом, склонив седые головы над фотографиями, альбомами и говорят, говорят. Есть о чем вспомнить, о чем рассказать ветеранам педагогического труда, что собрались однажды в Доме работников просвещения. Да и повод для встречи непростой – их хору исполнилось 25 лет. Смотрю на них и стараюсь представить, какой была четверть века назад А.М. Скорева. Вот уже десять лет поют в хоре Л.Н. Лагро, Р.И. Кузнецова. Любовь к музыке приве-

ла сюда Л.А. Ихлова, М.А. Смольникову, Л.И. Зыкову. «Песня в хоре по-прежнему молода», – говорят участники коллектива. Теперь они все ветераны труда, на праздничных платьях многих из них приколоты правительственные награды. У хора большая концертная деятельность. Свидетельство тому – участие в различных смотрах, конкурсах, а как признание – многочисленные награды. Жюри отмечает интересную хоровую аранжировку, грамотное звучание – в этом заслуга руководителя коллектива Татьяны Николаевны Дружининой, которая пришла к самодеятельным певцам в 1962 году. Недаром на юбилейном концерте в дружеском шарже прозвучали теплые слова в адрес «всей дружеской дружины».

За четверть века хористы перепели около трехсот самых различных произведений советских композиторов, русской классики. Есть и песни известных авторов. Часто выступает хор с лекциями-концертами, тем самым являясь пропагандистом самого массового, хорового, пения. А вот еще одна интересная строчка из биографии коллектива. В 1979 году, к 109 годовщине со дня рождения В.И. Ленина, в нашем городе впервые прозвучала кантата Д.Б. Кабалевского «Ленинцы» на слова поэта Е.А. Долматовского. По сути, это перекличка трех поколений – пионеров, комсомольцев, коммунистов. Среди исполнителей кантаты был и хор ветеранов педагогического труда. В день двадцатипятилетия хора самодеятельные артисты вышли на сцену своего Дома работников просвещения и исполнили очень много хороших песен. Слушая их, я думала: а ведь это здорово, что среди нас живут люди, у которых неиссякаемый запас бодрости, несмотря на преклонный возраст!

А. Горшкова

«Вечерняя Пермь», 15 марта 1984 года

Праздник души

Более 80-ти лет в Доме учителя действовала вокальная студия «Вдохновение». В памяти солистов-ветеранов те времена, когда вокальным кружком руководил Тарас Петрович Губа, а знаменитой тогда хоровой капеллой – Владимир Иванович Акимов. С добрыми чувствами вокалисты вспоминают руководителей 1960–1970-х годов – Зинаиду Спильчевскую, Ивана Александровича Селиванова, Болислава Антоновича Раджуса. В то время солисты много ездили с концертами по области, у них были «подшефные» организации в Нытвенском, Осинском, Краснокамском районах.

Успешно проходили концерты студийцев в 1990–2000-е годы на различных площадках города и области. С хорошими результатами коллектив выступил на 16 городских конкурсах любителей вокального искусства. Среди ярких звезд на «творческом» небосклоне Дома учителя блистали М. Сенченко, В. Гусева, В. Сафронский, В. Чепуля, В. Швеин.

В любом концерте, будь то пение романсов, арии из оперетт или популярные песни современных композиторов неизменно покоряла зрителей Мария Сенченко. В начале 1960-х годов на декаде Пермского самодеятельного искусства в Москве она пела на сцене ВДНХ, в колонном зале Кремля, на Всесоюзном радио.

Солистка студии, обладающая хорошей вокальной техникой, Валентина Гусева за участие в Международном конкурсе, посвящённом 100-летию И. Дунаевского, была награждена грамотой за подписью Т. Хренникова и Ю. Саульского.

В репертуаре коллектива постоянно обновлялись концертные программы: романсы русских и зарубежных композиторов, отрывки из оперетт, песни отечественных современных композиторов.

Выступление вокального ансамбля «Вдохновение»

На концертах студии всегда были аншлаги: поклонники коллектива ждали встреч с ним как праздника.

В успехах вокальной студии немалая заслуга руководителей. С 1980 по 2010 год студией руководила Серафима Ивановна Чазова. Ее мастерство было отмечено ведущими музыкантами города. В свое время она была награждена Знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве».

Галина Ивановна Попова, талантливый, влюбленный в свое дело музыкант, пришла работать в Дом учителя в 1964 году и была бессменным концертмейстером до 2010 года. Вокалисты и сотрудники Дома учителя ценили ее за профессионализм, безотказность, душевную отзывчивость.

Вкус слова

Семь лет в Доме учителя работает поэтический клуб «Элегия». Члены клуба – люди, разные по возрасту и профессии: врач, авиаконструктор, журналист, продавец, но в основном, это преподаватели, учителя-ветераны, пишущие стихи.

На общественных началах собрала и объединила этих людей Алла Ивановна Попова – художник, поэтесса, педагог – ветеран, человек безграничного тепла души и сердца, мужественная женщина, посвятившая себя служению людям. Ее стаж работы в школе №112 почти 40 лет. Алла Ивановна издала четыре сборника своих стихов: «Пермячка», «Кораблики», «Пермь – любовь моя», «Жизнь до и после», ее произведение «Школьный вальс» исполняет хор Дома учителя. Дом учителя благодарен Алле Ивановне за прекрасный гимн, автором слов которого она является.

Поэтический клуб «Элегия» выпустил два общих сборника стихов «Созвучие». Сейчас готовится третий. В нем разные не только авторы, но и темы: воспоминания о дорогих сердцу местах, близких людях, друзьях, думы о событиях прошлых дней, пейзажные зарисовки.

Светлана Селиверстова – педагог высшей категории, работает в детском саду воспитателем. «Писать начала со школьной скамьи. Первые строки рождались под октябрьским ночным дождем… мы шли с мамой за руку…

Листья падают с деревьев желтые и красные.
Опустели все леса, стали дни ненастные.
Улетели птицы к югу – певчие, веселые.
Больше нет в лесах веселья, все деревья голые…

Теперь мамы нет, но когда рождаются строки, я чувствую ее тепло»…

Клуб «Элегия» поддерживает связи с поэтическим клубом «Тропа», клубом краеведов, хором «Камушки», часто поэты проводят встречи с читателями в библиотеках города.

В Доме учителя встречи проходят по вторникам, кроме этого проводятся творческие вечера, презентации книг поэтов клуба, «Рождественские встречи», в день памяти А. С. Пушкина поэты собираются у его памятника и читают стихи.

Всех поэтов – друзей объединяет одно – «выплеснуты на бумагу чувства, переполняющие сердце».

Рассказывает Родион Соколов, бессменный участник клуба:

«Поэзия занимает ключевое место в моей жизни. Словно свет духовного воплощения она разливается в недрах моей души мягкой радостью.

Публичные чтения стихов, приуроченные к общепринятым календарным датам, сложились в традицию клуба. Особенно тепло проходят Рождественские встречи друзей клуба. На них всегда многолюдно и оживлённо.

Гостеприимство хозяйки клуба, ветерана труда с сорокалетним педагогическим стажем – Аллы Ивановны Поповой, многими оценено по достоинству как отличительная черта уютного уголка. Доброжелательная атмосфера за чашкой горячего чая – визитная карточка клуба. «Я люблю, когда хорошие люди собираются вместе. При этом они делятся друг с другом положительной энергетикой», – говорит Алла Ивановна. Работая на энтузиазме, она не только дарит радость, но и занимается важным делом во имя русского слова.

Несмотря на порой небезоблачные будни, настроение тех, кто приходит в клуб, всегда приподнятое. Его члены поистине умеют радоваться жизни и делиться своим оптимизмом с окружающими.

Дом, что нас собою околдует,
Воскресит забытые мечты
И введет нас в царство совершенства,
Очертив нам контур красоты.

Дом, где наши сбудутся надежды,
Нам подарит светлый оптимизм,
И как будто мудрый, добрый спутник,
Растворит житейский весь снобизм…

Он откроет лидеров в познании
Неоткрытых красок бытия.
Он заменит школу воплощений
Широты безудержных идей
И поможет многим состояться
На ветру бегущих в вечность дней.

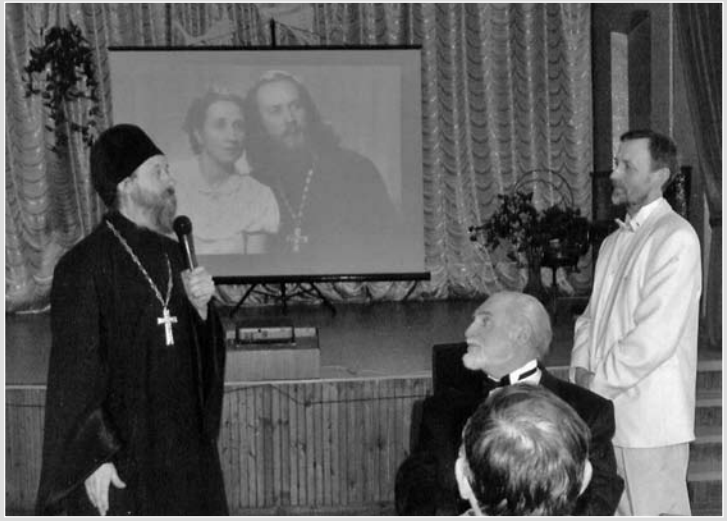
Напоследок осталось пожелать клубу держаться на плаву бурной жизни.

Курс взят! Каков будет дальнейший путь, покажет время».

Философский клуб «Эйдос»

Организатором и первым председателем философского клуба «Эйдос» был В.А. Кайдалов (1937–2007), доктор философских наук, зав. кафедрой философии ПГТУ. Именно он вдохнул в деятельность клуба неиссякаемую энергию добрых дел по сохранению культурного наследия Пермского края. Постоянными участниками «круглых столов» клуба являлись кандидат философских наук А.В. Жохов, художник-педагог Л.И. Санникова, кандидат педагогических наук Н.А. Князева, преподаватель культурологии ПГТУ Л.А. Коневских, заслуженный художник России С.Р. Ковалев, кандидат филологических наук Л.И. Новикова, фотожурналист А.Н. Папу, инженеры Н.Н. Исаев и Т.М. Батракова и другие. Неизменным организатором встреч была Людмила Викторовна Масалкина.

«Круглые столы» в клубе – это нравственные уроки, познание мудрости в формате диалога, предполагающего духовное развитие каждого. Клуб учит думать, философски мыслить, уважать личностную



На занятиях философского клуба «Эйдос»

Знакомство с народными традициями в православной культуре

индивидуальность и еще больше любить родную культуру, свой народ и отечество. А это так необходимо сегодня, когда в обществе явное угасание духовной среды. В клуб приходят те, для кого философия – живое дело.

За 12 лет деятельности клуба состоялось более 80 «круглых столов», 8 научно-практических конференций, посвященных проблемам русской культуры, и, что примечательно, все материалы заседаний клуба и конференций изданы. «Круглые столы» клуба приобретают все большую популярность среди пермской интеллигенции: преподавателей пермских вузов и школ, искусствоведов, сотрудников библиотек, журналистов, краеведов, научных технических работников.

Несколько заседаний клуба было посвящено теме «Русская идея», обсуждались вопросы о судьбе русской культуры, отечественного образования, были дискуссии о христианских ценностях. Отдельным циклом была выделена тема «Личность и культура».

Своей просветительской деятельностью клуб подтверждает, что истинный интеллигент – всегда созидатель культурных духовных ценностей.

Председателем клуба сейчас является Наталья Камильевна Оконская, доктор философских наук, профессор ПГТУ.

Клуб – открытое объединение людей, в котором уважают и участников диалога и просто слушателей.

Клуб «Эколог»

«Все береги!» – девиз клуба «Эколог». В 2013 году Клубу исполняется 20 лет. Собираются в Доме учителя люди, не равнодушные к природе родного края, которые не хотят, по меткому выражению одного из героев К. Паустовского: «Дошвыряться до погибели Земли». Членами клуба могут быть все, от мала до велика: дошколята, школьники, студенты и

всё взрослое население, – все те, кто стремиться понимать и беречь мир природы.

Формы работы клуба (а это более 40 мероприятий ежегодно) очень разнообразны: лектории, семинары, «круглые столы», научные конференции, экологические праздники.

В Клубе зародилось молодежное экологическое движение «Зеленый мир» – Ассоциация молодёжного экологического движения, которая сейчас объединяет детей и подростков с 32 территорий Пермского края. Общественным клубом «Эколог» в разные года руководили увлеченные и неутомимые люди: Николай Александрович Щеколдин, Председатели Совета Всероссийского общества охраны природы: заслуженный эколог РФ Нина Ивановна Якушева и – ныне – учитель высшей категории Пузырева Татьяна Юрьевна. Помогали и помогают им в работе преподаватели пермских вузов, специалисты-экологи, активисты.

С любовью к сцене

В 1972 году в Дом учителя пришел Олег Павлович Тесленко, выпускник Щукинского училища. Он заканчивал курс вместе со знаменитыми актерами: Е. Урабанским, Т. Самойловой, О. Табаковым, В. Лановым, В. Гафтом. Когда приехал в Пермь, стал актером Пермского драматического театра, затем преподавателем института искусств и культуры. Студия художественного слова, организованная О.П. Тесленко в Доме учителя, через 15 лет выросла в народный театр чтеца. Олег Павлович, блестящий декламатор, прекрасный режиссёр-педагог, заслуженный работник культуры России, незаурядная личность, воспитывал у студийцев активную гражданскую позицию, помогал развитию их личностных качеств, общей культуры. И главной целью своей педагогической деятельности О.П. Тесленко считал увеличение круга людей, понимающих красоту русского слова.

Репертуар театра включал лучшие произведения русской классики и советской литературы, ставились тематические композиции, спектакли.

Театр воспитал 16 лауреатов Всесоюзных фестивалей и Всероссийских конкурсов самодеятельного творчества.

Театральный сезон в сентябре 2003 года открыл театр «Новое поколение» спектаклем «Обыкновенное чудо» с новым руководителем, бывшей актрисой Пермского ТЮЗа Ниной Николаевной Годоваловой. С большим успехом прошли такие спектакли театра, как «А зори здесь тихие» (Б. Васильева), «О любви» (по пьесам А. Островского), «В день свадьбы» (В. Розова).

Сейчас в Доме учителя работают два молодежных театра, у них новые руководители и новый состав, они стремятся постигать азы актерского мастерства и с радостью принимают в свои ряды любителей театра и сцены.

Библиотека Дома учителя

В августе 1920 года газета «Звезда» поместила объявление: «На втором этаже по улице Сибирской, дом 12, открывается центральная уездная городская библиотека. Библиотека скомплектована из книг, собранных в домах жителей, которые покинули Пермь в 1919 году». «Я много работала в библиотеке Дома учителя. Библиотека пополнялась даже во время войны Галиной Константиновной Челозновой, – вспоминает председатель Совета ветеранов Ленинского района Нина Михайловна Фадина. – Книги приносили студенты вузов, население. Учителю нельзя обходиться без методической литературы».

Библиотека Дома учителя в 1950-е годы

К 2003 году фонд библиотеки составлял около 28 тысяч экземпляров книг, брошюр, журналов. Это научно-популярная, художественная литература, издания для детей, методические пособия для учителей. Кроме того, на базе Дома учителя осуществлялась подготовка выпусков книг, связанных с творчеством Михаила Осоргина (материалы научно-практических конференций по его творчеству, литературное наследие), материалы научно - практической конференции «Аркадий Гайдар вчера и сегодня», книги о педагогах: «Учительское наше счастье», «Ровесники, ровесницы», «Они приближали победу» (о ветеранах педагогического труда – ровесниках Дома учителя, бывших фронтовиках и тружениках тыла) и т. д.

Со временем устарели учебники и методическая литература, в наши дома вошел Internet. Библиотека потеряла своих читателей, педагоги посещали ее крайне редко и было принято решение – пере-

Занятия компьютерного клуба

дать часть фонда в детские сады, школы, отделение Союза писателей, но оставить наиболее ценные издания и книги по краеведению. Библиотеку наполнили электронными книгами, учебниками, видеозаписями лучших занятий и уроков на конкурсах «Учитель года», «Первые шаги», «Молодая смена», и т. д. Таким образом, библиотека преобразовалась в медиатеку. Для ветеранов педагогического труда, воспитателей и помощников воспитателей, всех желающих работников образования начал работу компьютерный клуб, участники которого не только осваивают азы работы на компьютере, но и самостоятельно готовят презентации, с помощью wi-fi находят необходимую книгу, любую информацию, выходят на связь с коллегами с использованием Skype. «Я – современная!» – так, используя название компьютерного клуба, сегодня может сказать о себе любой пользователь медиатеки.

Осоргиниана Дома учителя

В 1990-е годы в Пермь вернулось из небытия имя видного писателя русского зарубежья, уроженца нашего города – Михаила Андреевича Осоргина (1878–1942). В иных краях его знают лучше, чем в России. Он родился 19 октября 1878 года в Перми и прожил здесь 17 лет.

Писатель мирового имени, лучшие страницы своих произведений он посвятил Пермской земле, называя себя «крестником Камы». Красоту уральской природы он ставил выше благолепия швейцарских и других европейских ландшафтов. Среди пермяков, кто понимает, что Михаил Осоргин – главная литературная гордость Пермского края, немало учителей и преподавателей высшей школы. Поэтому неслучайно в 2003 году одним из направлений деятельности Дома учителя становится популяризация творчества Михаила Осоргина.

Весной 2003 года была проведена первая осоргинская конференция «Михаил Осоргин и вечные ценности русской культуры», приуроченная к 125-летию со дня рождения писателя. Потом конференции (всего их было 8) стали проводиться ежегодно 19 октября – в день рождения М. Осоргина. Дом учителя их организовывал в сотрудничестве с кафедрой философии ПГТУ и библиотекой им. М. А. Осоргина.

Одним из инициаторов осоргинских конференций был Вячеслав Андреевич Кайдалов (1937–2007) – известный пермский ученый, доктор философских наук, профессор технического университета, который много сделал для культуры города и укрепления самосознания пермской интеллигенции. Своим оптимизмом и верой в добро и красоту он вдохновлял коллектив Дома учителя на добрые дела.

А.В. Жохов, Л.В. Масалкина и В.А.Кайдалов на конференции, посвященной творчеству М. Осоргина. 2006 год

При подготовке очередной конференции Дом учителя обязательно получал напутствие и советы Олега Григорьевича Ласунского – писателя, воронежского литературоведа, кому Россия обязана возвращению в отечество наследия Михаила Осоргина.

Участвовали в конференциях литературоведы и ученые не только пермских вузов, но и из Москвы, Воронежа, Уфы, Курска, Челябинска. Среди поклонников творчества писателя, принимавших активное участие в осоргинских конференциях, были Н.А. Курдина – директор физико-математической школы № 9 им. А.С. Пушкина, преподаватели русского языка и литературы Н.В. Бекир (СОШ № 77) и С.М. Иванова (гимназия № 4 им. Братьев Каменских), Л.И. Санникова – ст. преподаватель ПГИИиК, В.Ф. Гладышев – член Союза писателей России, председатель общества «Пермский краевед», В.С. Колбас – журналист, краевед, А.Н. Папу – фотожурналист, Т.М. Батракова – поэт, Н.Н. Иса-

«Осоргиниана»

ев – авиаконструктор. Наравне с учеными на конференциях выступали студенты и учащиеся школ, что особенно приветствовалось организаторами. При отсутствии средств, сложно было издавать материалы конференций, но с помощью добрых и понимающих людей они все неизменно издавались.

В 2006 году Дом учителя провел благотворительную акцию «Пермская Осоргиниана» по изданию книги М. А. Осоргина «Мемуарная проза». Эта книга переносит нас в любимый город столетней давности. Рассказы и очерки в ней пронизаны сыновней любовью к уральской земле, отличаются тонким лиризмом, своеобразием языка и стиля, в них есть подлинные исторические сведения из жизни Перми конца XIX – начала XX века. Герои осоргинских мемуаров – самые разные пермяки, реальные люди.

В 2008 году Дом учителя подготовил к изданию автобиографическую повесть М. Осоргина «Времена», в 2009 году – его «Литературные этюды», а также миниатюры портретов замечательных русских писателей: А. Куприна, М. Цветаевой, В. Маяковского, С. Есенина и др.

Осоргиана состоялась при непосредственном участии и инициативе заместителя директора Дома учителя Масалкиной Людмиле Викторовне, человеке разностороннем и творческом. Особая благодарность ей от всех почитателей русской литературы, всех «осоргианцев».

За духовность и нравственность

По предложению руководства Дома учителя в 2010 году Масалкина Людмила Викторовна создает программу клуба «Православная культура России», целью которого становится ознакомление педагогов с основами православной культуры, обсуждение возможностей использования духовных ценностей православия в воспитании и духовно-нравственном становлении личности ребенка.

На занятиях раскрывались содержание и смысл основных религиозных понятий, система нравственных норм, педагоги и жители города знакомились с художественными и культурно-историческими ценностями православия. Духовный смысл человеческой жизни, дом и семья в православной культуре, любовь на уровне души, духа и тела, свет православия в русской музыке, иконопись, монастырская культура – эти и многие другие темы так мастерски приподносились слушателям Людмилой Викторовной, что не могли оставить равнодушными никого.

В клуб приглашались ученые, философы, священники, религиоведы, теологи, краеведы. Педагог с филологическим и теологическим образованием, работавшая педагогом, заведующей библиотекой, методистом, затем заместителем директора Дома учителя – она сама была и остается, хотя теперь не проживает в Перми, эталоном духовности, нравственности и внутренней чистоты, доброжелательности, честности и открытости по отношению к себе и людям. В делах сегодняшнего Дома учителя остаются многие ее начинания, в том числе и занятия этого клуба, ее мысли хранят все те книги, которые издавались здесь под ее редакцией.

Выставка «Учитель и ученики»

20 лет в Доме учителя постоянно проходят выставки изобразительного творчества талантливых педагогов и их одаренных учеников «Учитель и ученики». Первая выставка появилась в 1993 году во время работы над проектом «Славянская мифология в детском творчестве». Всего за эти годы проведено более 100 выставок, с экспозициями которых познакомились десятки тысяч жителей Пермского края.

На выставках организуются мастер-классы, творческие встречи, их участники учатся экспозиционной культуре, овладевают знаниями по самопрезентации.

В последние годы посетители Дома учителя могли познакомиться с творчеством своих коллег-учителей. На выставках были представлены работы Рафиса Исрафилова, педагога дополнительного образования «Станции юных техников», Рената Резванова, преподавателя училища №50, Владимира Власовича Юрченко, учителя школы №16, Раисы Константиновны Шадриной, педагога школы – интерната №12 ОАО РЖД.

Совместные работы учащихся и их родителей были представлены на выставке, проводимой в рамках «Фестиваля семейного творчества учащихся коррекционных школ г. Перми». Активное участие приняли учащиеся школ города в выставке фоторабот «Заповедный мир Перми». Выставка рисунков юных художников, посвященная одной из главных улиц города Перми, называлась «Улица Сибирская – детский взгляд».

В рамках празднования Года учителя в Перми проводился городской конкурс «Минута славы

На выставке в Доме учителя

педагога». Учителя, воспитатели и педагоги дополнительного образования могли представить свои достижения в художественном творчестве и декоративно-прикладном искусстве. На выставке были представлены работы 101 автора, выполненные в различных жанрах и техниках: живопись, роспись по шелку, вышивка крестом, рукоделие, авторская кукла, декупаж, роспись стекла. Не менее масштабная выставка работ «Пермский сувенир» была посвящена подготовке празднования 90-летия Дома учителя и 290-летию г. Перми. В сентябре 2012 года департамент образования совместно с Домом учителя провели фестиваль для ветеранов педагогического труда «Какие наши годы». Фестиваль открыл множество новых талантов, более сотни участников представили работы в направлении «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

55 лет городскому Совету ветеранов педагогического труда

Сколько б ни было в мире разлук,
В этот Дом я привык приходить…
Я теперь слишком старый твой друг,
Чтоб привычкам своим изменить.

К. Симонов

Многие из учителей-пенсионеров не представляют себе жизни без коллектива, ибо к этому привыкли за долгие годы работы на ниве обучения и воспитания подрастающего поколения, не могут жить без общественной работы. Они полны желания быть полезными членами общества. Таков учитель-ветеран!

Видя такое настроение бывших работников школ города, Обком профсоюза просвещенцев (председатель Григорий Ефимович Шавшуков) 19 марта 1958 года провел в Доме учителя встречу учителей и воспитателей города, вышедших на пенсию. Более 100 человек в непринужденной обстановке, вспоминая дни своей работы в школе, изъявили желание посвятить себя, свои знания и силы общественной деятельности. Был избран городской совет старейших учителей-пенсионеров в составе 9 человек А.В. Демидова, К.П. Зуева, О.И. Копытова, В.Ф. Тайсина, Л.А. Татаринова, Л.В. Тихомирова, Ю.П. Сандранова, А.А. Хлебникова, М.В. Чулкова. И было решено: 19 марта считать днем рождения общественной организации – Совета старейших учителей г. Перми.

Первым председателем городского Совета избрали Клавдию Петровну Зуеву, в прошлом директора одной из пермских школ. Были созданы три комиссии: культмассовая, бытовая и по работе с детьми. Большой объем работы повлек создание районных советов ветеранов. Для учителей-пенсионеров открылось большое поле деятельности: шефство над отстающими учащимися, запущенными и безнадзорными детьми. Ветераны принимали участие в проверке организации питания школьников. В летнее время контролировали ход строительства и ремонта школ, детсадов, работу пионерских лагерей, детских площадок в городе.

К.П. Зуева

17 августа 1960 года Республиканский комитет работников просвещения и Министерство просвещения РСФСР одобрили работу пермских учителей-пенсионеров, отметили 17 членов Совета почетными грамотами и предложили всем краевым, областным, городским и районным комитетам профсоюза просвещенцев изучить опыт пермских учителей-пенсионеров и внедрять его в практику.

В том же году был создан хор ветеранов педагогического труда, а затем клуб «Ветеран», мероприятия которого проходят раз в месяц по сегодняшний день. Это встречи с деятелями культуры и искусства, поэтами и писателями, лекции и концерты. Клубные мероприятия поочередно готовят активисты районных Советов ветеранов педагогического труда. Разрабатывают тематику, сценарии, договариваются с исполнителями – творческими коллективами Дома учителя, Дворцов культуры, Домов творчества юных и образовательных учреждений.

Н.П. Опутина

В 1989–2007 годах Совет ветеранов-педагогов возглавляла Нина Павловна Опутина (1930–2007). Педагогический стаж ее 45 лет. Где бы она ни работала – воспитателем в детском саду, учителем начальных классов, директором школы, инспектором облоно – ко всему подходила творчески, одаряя окружающих жизнелюбием и оптимизмом. Ее жизненным кредо всегда было – делать добрые дела, заботиться о ближних.

Не случайно Н.П. Опутина стала составителем двух сборников «Они приближали Победу», посвященных ее коллегам – педагогам, которые прошли через горнило Великой Отечественной войны. Ведь и сама Нина Павловна была причастна к гражданскому подвигу учителей в сороковые-роковые. Будучи в это время подростком, она собрала вокруг себя ребятню – «тимуровскую команду», которая помогала семьям фронтовиков, вдовам с маленькими детьми, одиноким пожилым людям.

За работу с ветеранами-педагогами Н.П. Опутина была награждена почетными грамотами Всероссийского Совета ветеранов войны и труда, Союза женщин России и др. На фестивале «Женщины Перми – 2004» она стала победителем в номинации «Лидер общественного движения».

Ветеранское движение объединяет сегодня более 3000 педагогов. О своей работе в Совете и Доме учителя говорят сегодняшние активисты:

– Я БЫЛА ВЫБРАНА председателем Мотовилихинского Совета ветеранов педагогического труда в 2000-м году. С восхищением вспоминаю первого председателя Совета – Марию Дмитриевну Терровере, которая объединила вокруг себя ветеранов. Одно из важных направления работы того времени – это обеспечение всеобщего обучения детей. Будучи на заслуженном отдыхе, ветераны помогали педагогическим коллективам заниматься с отстающими. Когда председателем Совета была Александра Ивановна Лунина, в работу активно включились воспитатели дошкольных учреждений. Особенностью района было наличие при районном комитете профсоюза своего Дома учителя, директором которого мне довелось поработать с 1962 года по 1979 го-ды. Это было учреждение, в котором не было места унынию: вокальный ансамбль, хоровой коллектив, драматическая и музыкальная студии для детей работников образования. Ветераны с удовольствием посещали лекторий, увлеченно дискуссировали по темам международного положения.

В наше время в память об учителях-участниках войны подготовлена к выпуску книга.

Гостеприимно нас принимает в своих стенах коллектив ЦДОД «Мотовилиха», его бывший директор Н.В. Александров и заслуженный работник культуры, ныне работающий директором Г.И. Пономарев. Ежемесячно удается собраться вместе более 60 ветеранам и расходиться не хочется, так как заинтересованного общения не хватает многим. Т.Д. Чистякова, К.П. Катанова, Т.М. Кучина, В.Е. Симонова, В.М. Мурашова, Л.Д. Кекконен, Н.К. Швалева, Е.И. Соломенникова, Л.К. Хохрякова – этим и многим другим людям благодарны наши ветераны за неустанную заботу о них.

30-ЛЕТИЕ
городского совета ветеранов

Ветераны Дзержинского района

Ветераны Индустриального района

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

30-ЛЕТИЕ
городского совета ветеранов

Ветераны Ленинского района

Ветераны Кировского района

30-ЛЕТИЕ
городского совета ветеранов

Ветераны Орджоникидзевского района

Ветераны Свердловского района

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

30-ЛЕТИЕ
городского совета ветеранов

Выступление ветерана из Лысьвы

Все внимание – на сцену!

Г.К. Дюпина

Городской Совет ветеранов я возглавляю с 2009 года. Совет бережно сохраняет материалы из жизни работников образования, ведет летопись своей общественной деятельности. Благодаря этим историческим документам воссоздается летопись нашей организации. За время моей работы в Доме учителя мне особенно запомнилось несколько мероприятий.

Проводился конкурс «А ну-ка, бабушки». Было разработано положение, женщины тщательно готовились. Конкурс проходил в три этапа: каждая из участниц должна была приготовить женскую шляпку, выполнить домашнее задание (т.е. познакомить всех со своим кулинарным рецептом) и, наконец, представить себя: в стихах, в прозе, в виде танца, как угодно. Так, одна из участниц, бывшая пионервожатая из Орджоникидзевского района, представила себя в задорной пляске…

Каждый участник волновался, каждый район сплоченно готовился, но в то же время все получили огромное удовлетворение от проведённого праздника.

Интересно проходили мероприятия, посвящённые Дню победы: мы чествовали ветеранов войны. Они были очень довольны тем, что им уделяется большое внимание. Обычно на такие мероприятия мы приглашали и детей, осуществляя связь поколений.

Вспоминаю 2010 год. Год учителя. Особую заботу проявил тогда о ветеранах департамент образования – это замечательное торжество в органном зале, поездка в Белогорский монастырь, теплоходная прогулка, приуроченная ко Дню пионерии – с горном, линейкой. Помню, мы все дружно пели марш «Взвейтесь кострами». И, конечно же, очень достойный прием ветеранов войны и педагогического труда в самом департаменте образования Людмилой Анатольевной Гаджиевой. Очень доволен Совет ветеранов и тем, как работают сотрудники Дома учителя, их радушием и вниманием. Некоторые ветераны с удовольствием посещают новый компьютерный клуб.

В 2012 году очень ярким событием стал фестиваль – конкурс «Какие наши годы». Он проводился в три этапа. Первый этап – концерт, посвящённый дню знаний и одновременно выставка «Дары природы». Второй этап – выставка самодеятельного искусства и тут же проводится отборочный тур для гала-концерта и награждения победителей всех предыдущих конкурсов. Третий этап – гала-концерт, посвященный Дню пожилого человека и Дню учителя.

В настоящее время готовимся весной 2013 года отметить 55-летие общественной организации ветеранов педагогического труда.

Г.К. Дюпина,
председатель городского Совета ветеранов педагогического труда

– ДЛЯ МЕНЯ ДОМ УЧИТЕЛЯ был всегда центром методической работы. В студенческие годы (1958–1963) мы присутствовали на проведении устных журналов, конференций, или сами их проводили. Эти формы работы тогда только входили в жизнь. Особенно мне запомнилась конференция

Н.М. Фадина

по книге Рыбакова «Друзья и враги». Дали почитать тогда книгу пяти или шести студентам (а училась я на физмате). Присутствовали на дискуссии студенты, учащиеся школ, учителя. Запомнилось и обсуждение книги М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Тогда его творчество было, по-моему, запрещенным. Методисты Дома учителя специально заказывали эту книгу в хранилище областной библиотеки. Часто проводились различные тематические вечера, посвященные красным датам календаря. В праздничном концерте в честь Дня молодежи (праздновался в последнее воскресенье июня) принимали участие всегда студенты и учителя.

После того, как меня избрали секретарем по идеологии в Кунгурском райкоме комсомола, стала использовать формы работы Дома учителя.

Председателем Ленинского районного Совета работаю уже около 10 лет. Всячески поддерживаю традиции, заложенные прежним председателем, глубокоуважаемой ветеранами района Лией Борисовной Мясниковой, работавшей в Совете с 1994 года.

Среди активистов хочется отметить А.С. Яранцеву, Л.Я. Юдину, В.В. Малашенко, О.П. Калугину. Наши ветераны с удовольствием занимаются в литературно-поэтическом клубе. Приглашаем на встречи пермских писателей, восхищаемся стихотворным талантом коллег – учителей, которые с пониманием приходят на наши встречи и тогда воспоминаниям, мнениям, суждениям не бывает конца…

Сегодня для нас Дом учителя – это клуб «Ветеран». Мне очень нравится, что мы востребованы, что нас приглашают планировать работу учреждения. Запомнилась выставка работ ветеранов педагогического труда, посвященная Дню учителя и Дню пожилого человека «Какие наши годы». Познакомилась на ней с замечательными авторскими работами, обогатила свои знания в области самодеятельного творчества и узнала больше о технологии батика, росписи по стеклу. Мастерство коллег всегда радует, вдохновляет и окрыляет меня.

Н.М. Фадина,
ветеран педагогического труда,
председатель Совета ветеранов Ленинского района

– КИРОВСКИЙ РАЙОННЫЙ СОВЕТ в 1959 году возглавила Надежда Георгиевна Соболева, которая вместе со своим мужем, участником войны Иваном Ивановичем создали ветеранскую художественную самодеятельностью. Удивительной чуткости люди сумели оказать большую помощь молодым педагогам. Любовь Петровна Иванова и Софья Ивановна Комарова привлекли к работе Совета многих уважаемых педагогов района, крепили связь с депутатами района. Их имена и дела известны многим. В настоящее время в ветеранской организации значатся 22 первичные организации школ района. В совете активно работают Л.С. Акулова, Р.Г. Брехова, Н.М. Коркина, Н.Д. Миклина, Л.С. Юзюк, И.А. Волегова. На заседаниях Совета активным участником выступает Мария Федоровна Малинина, нынешний председатель районного совета ветеранов войны и труда. Совет участников бое-

Совет ветеранов Кировского района. 2003 год

вых действий опекает учителей Александра Семеновича Чащина, Алексея Ивановича Иванова, Надежду Александровну Волегову, а всего в районе 52 участника трудового фронта. В Год истории России (2012) совет провел викторину на историческую тему, работает над реализацией проекта «Закамск – территория счастья», в День матери собираются коллеги и чествуют многодетных женщин.

90 лет Дому учителя – это здорово!

О нем я узнала, когда училась в пединституте в 1964–1968 годах. Там пользовалась методической литературой и разработками уроков. Там работал методкабинет, нам разрешали использовать материал для работы

Пусть годы проходят, а в памяти остаются лишь самые добрые воспоминания о мероприятиях, проводимых здесь. Дом учителя стал частью моей работы с ветеранами.

Л.Я. Лихачева,
председатель Совета ветеранов
педагогического труда Кировского района

– НА УЛИЦЕ МИРА, в самом оживленном квартале, находится общественный центр «Мирный», куда спешат люди преклонного возраста с надеждой, что их здесь поймут, подскажут, реально помогут решить проблемы, успокоят.

Здесь же встречаются члены совета ветеранов педагогического труда Индустриального района, чтобы пообщаться, обсудить планы, обменяться мнениями о проделанной работе.

Совет ветеранов был организован людьми, неравнодушными к судьбам коллег-учителей: Р.В. Добровой, Н.А. Жихаревой, З.В. Гусиковой, З.М. Мухиной. Анна Павловна Чикилева вела активную работу до 92 лет. Начинали с выявления учителей-участников ВОВ, тружеников тыла. Вели интересную работу по патриотическому воспитанию детей в школах, проводя уроки истории, мужества, в результате которых в детях зарождались самые добрые чувства, желание приносить пользу, помогать престарелым.

Традиции, заложенные основателями Совета, продолжает новый состав во главе с Валентиной Васильевной Стерляговой. Ее незаменимые помощницы: Лидия Ивановна Гурьянова, Нина Петровна Казанцева, Галина Васильевна Гостинцева – организуют выставки, встречи, спортивные состязания среди учителей-пенсионеров.

Каждый член Совета прикреплен к школе, в которой работал, и хорошо знает состояние здоровья и нужды бывших коллег. Традиционно организуются встречи, посвященные Дню учителя, месячнику пожилых, дню Победы. По их инициативе в ряде образовательных учреждений появились детские организации «Добрые дети мира», выезжающие с концертными программами в детские дома, дома

инвалидов и престарелых, устраиваются акции «Букет ветерану» в День знаний, «Память сердца» в день Победы.

Л.С. Онакова,
член Совета ветеранов педагогического труда
Индустриального района,
отличник образования, ветеран труда

– ВПЕРВЫЕ Я ПОБЫВАЛА в Доме учителя на пленумах райкома профсоюза в 70-е годы как председатель РК работников просвещения Орджоникидзевского района.

Последующие годы, работая в совете ветеранов, постоянно сотрудничаю с этим учреждением. Ветераны района любят бывать здесь, участвуют в выставках, конкурсах, организуют концерты. Постоянно ощущаем поддержку в делах и жизни.

12 лет работаю председателем Совета ветеранов педагогического труда нашего района. Сменила на этом посту проработавшую 16 лет председателем Идею Леонидовну Субботину. Ей уже 88 лет, но она по-прежнему интересуется нашими делами и успехами, а мы с удовольствием бываем у нее в гостях. Особенностью нашей работе является то, что совет объединяет первичные организации ветеранов во главе с советами различных микрорайонов. В связи с этим следует отметить работу Н.А. Русских в совете микрорайона «Гайва», Л.Г. Васенкову в микрорайоне «Кислотные дачи», в микрорайоне «Левшино» – Л.И. Батуеву, которая в настоящее время является членом городского Совета. Наши ветераны приняли участие в создании двух музеев истории района. Одним из них в центре дополнительного «Радуга» руководит наш ветеран Л.А. Буслаева, которая собирает материал по истории микрорайонов «Заозерье», «Гайва» и других, ведет большую краеведческую работу. Заботой ветеранов является участие в патриотическом воспитании учащихся. С энтузиазмом этим делом занимаются наши коллеги – участники боевых действий И.И. Аркач, А.М. Простосердов, Н.Н. Хорев, труженики тыла З.И. Ласкина, М.В. Кротова, Н.С. Шилкина, Т.И. Волокитина.

Г.А. Доронина

Г.А. Доронина,
председатель совета ветеранов
Орджоникидзевского района

– С ВЕТЕРАНАМИ педагогического труда Свердловского района, а их уже более 400 человек, Совет держит связь через кураторов, которые посещают больных на дому, поздравляют с праздниками и днем рождения, помогают в делах. А в каждый первый понедельник месяца с удовольствием встречаемся в Доме учителя. Уносим отсюда заряд бодрости и оптимизма.

Среда – день заседания нашего совета, который решает общие вопросы деятельности. Старейшим членом совета является Корпусная Евгения Григорьевна, 90-летний юбилей которой мы отпраздновали недавно. В совете она до сих пор активный член и так продолжается уже 30 лет! С любовью вспоминают наши ветераны лидера прошлых лет Нину Генриховну Виткевич, Ангелину Николаевну Сумбайкину. Мы помним и других наших активистов прошлых лет – Л.С. Уймину, Ф. Н. Нифонтову.

Л.А. Решетникова

24 года в совете отработала Н.П. Сухорослова. Наш сегодняшний актив – это О.И. Азанова, Г.И. Попова, М.М. Углина, Г.И. Фалькова, Л.А. Елфимова, В.И. Васева, З.И. Гусева, Г.М. Ежова.

Всегда помнили и помним об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, в День Победы вместе со школьниками района участвуем в митинге у памятника Скорбящей матери. Совет в год 65-летия Победы откликнулся на призыв отделения Фонда мира и принял участие в сборе средств на сооружение памятника в городе Кизел Алеше Щукину, который в 12 лет тайком пробрался через всю страну в действующую армию и погиб незадолго до окончания войны.

Сотрудничество с райкомом профсоюза учителей района и отделом образования всегда придавало нам силы в работе, в поддержке уверены и сейчас. Ведем работу с учреждениями в районе с целью активизации их работы с пенсионерами. В конце года стараемся отметить юбиляров. Творческих людей у нас много, сами пишем стихи, сценарии, даже поем под настроение. Несмотря на наши беды и болезни, стараемся не унывать, призываем последовать других ветеранов-учителей нашему примеру.

Л.А. Решетникова,
председатель Совета ветеранов педагогического труда Свердловского района

– ОРГАНИЗАТОРОМ Совета ветеранов педагогического труда Дзержинского района была Вера Владимировна Краева. Многие годы до этого она работала инспектором отдела народного образования, затем директором вечерней школы №8. После разделения нашего района на два – Индустриальный и Дзержинский, в 1972 году Вера Владимировна была избрана председателем Совета ветеранов педагогического труда Индустриального района. А Совет в Дзержинском районе возглавила Валентина Федоровна Козова. Она простояла «у руля» до отчетно- выборной конференции 1998 года. Совет работал совместно с женсоветом района, который возглавляла Лидия Ивановна Наумова.

За 55 лет в жизни страны постоянно происходили перемены. Каждая эпоха выдвигала свои требования к методам и формам работы нашей общественной организации. Но неизменным для нас оставались две задачи: оказание помощи педагогическим коллективам общеобразовательных школ и забота об учителях, находящимся на заслуженном отдыхе.

В крае в течение многих лет ведется работа по восстановлению Белогорского монастыря, который является гордостью Российского православия. При поддержке учителей школ мы провели акцию по сбору вещей для послушников монастыря и малообеспеченных прихожан. Нам удалось собрать около 500 предметов одежды и обуви. В 2007 году, накануне Дня Победы, совместно с руководством гимназии № 4, мы установили мемориальную доску первому директору школы, участнику Великой Отечественной войны Ивану Михайловичу Хлебникову. В этом же году Совет собрал сведения об учителях Дзержинского района, участвовавших в

войне, и подготовил сборник рассказов о них. При Совете несколько лет функционировал клуб « Собеседница». Для завсегдатаев клуба организовывались встречи с интересными людьми: поэтессой В. Телегиной, писательницей Л. Мишлановой, с настоятельницей женского Успенского монастыря матушкой Марией и другими заслуженными людьми. В 2010 году педагоги Дзержинского района выпустили в свет книгу воспоминаний «Спасенное поколение». Авторами сборника стали 68 педагогов, которые в годы войны были детьми. Около двух последних лет совет ведет кропотливую работу по поиску материалов об истории образования Дзержинского района.

Л.И. Цимбалюк,
председатель Совета ветеранов педагогического труда Дзержинского района

ДОМ УЧИТЕЛЯ
в судьбах людей

О том, какую роль в их жизни сыграл Пермский Дом учителя, рассказывают педагоги, ветераны и друзья этого замечательного дома. В их воспоминаниях оживают история, люди и само время...

Я считаю Дом учителя своим вторым домом. И вот почему…

Начала я сюда ходить с 1946 года. Сначала просто посещала, а потом, с 48 года, уже занималась культурно-массовой работой.

Директором тогда была Августа Григорьевна Занина. В то время это был Областной дом работников просвещения, где располагался методический центр. Заслуженные учителя делились опытом, показывали на выставках работы своих учеников.

Часто на сцене выступали артисты Оперного театра, известные люди города, поэты и писатели, фронтовики делились своими воспоминаниями. Много работало кружков: хор (под руководством Акимова), бальные танцы под аккомпанемент аккордеониста или баяниста, макраме, кружок швейного дела, драматический, кружок по обучению игры на фортепиано для детей учителей. Очень ярким ежегодным итоговым мероприятием был смотр художественной самодеятельности педагогов.

Проводились, помню, семейные вечера, елки для детей учителей и дошкольных работников, юбилейные вечера «От всей души». Я сама пела в хоре, была его солисткой и часто была ведущей на юбилеях учителей. Свой 65-летний юбилей тоже отмечала в этом прекрасном Доме.

Велась здесь, конечно, и общественная работа. Помню, как собирались представители райкомов комсомола, гороно, облоно, профсоюзов и составляли план работы Дома учителя на месяц. Обсуждали его, утверждали, а потом подводили итоги.

Работники Дома учителя выезжали в область, в районные Дома учителя на семинары, делились опытом. Активные участники общественной работы награждались профсоюзными санаторными путевками.

Лидия Яковлевна Юдина

Мое знакомство с Домом учителя произошло в сентябре 1962 года. Начав работать учителем истории в школе, я пришла в библиотеку Дома учителя за необходимой литературой. На протяжении многих лет пользовалась богатым книжным фондом библиотеки: методическими пособиями, журналами, художественной литературой. Всегда внимательны и приветливы были библиотекари: Александра Ильинична Попова, Ирина Борисовна Проскурякова, Любовь Николаевна…

С 1994 по 2004 годы я была председателем Совета ветеранов педагогического труда Ленинского района. В эти годы постоянно общалась с сотрудниками Дома учителя, посещала мероприятия, проводимые для ветеранов.

Все руководители творческих коллективов и, в первую очередь, директор Снегирева Татьяна Юрьевна, оказывали помощь мне в работе с людьми не просто пожилыми, но заслуженными и заслужившими внимание к себе честным трудом на ниве образования. Татьяна Юрьевна сама проводила многие мероприятия, писала сценарии, творчески подходила к работе. За сердечность и внимательное отношение к ветеранам мы называли ее «Наше солнышко».

Творческие коллективы Дома учителя (театр чтеца – руководитель Галина Александровна Гусинская, вокальная студия «Вдохновение» – руководитель Серафима Ивановна Чазова), а также методист Людмила Рудольфовна Королева принимали участие в проведении различных праздников для ветеранов Ленинского района и г. Перми.

В Доме учителя традиционными были встречи с интересными людьми, концерты, презентации, поэтические вечера. Особенно запомнились «Звездные гостиные», готовила и проводила их Т. Ю. Снегирева. Они посвящались учительским династиям, юбилярам-активистам городского совета ветеранов. Одним из таких праздников было поздравление со 100-летним юбилеем заслуженного учителя Хоробрых Марии Филипповны, которая работала учителем в школах №11 и №2 Ленинского района. Юбиляра поздравляли мэр г. Перми А. Каменев, представители общественных организаций города, депутаты городской Думы и др.

Интересное оформление залов и кабинетов, уют, теплая, сердечная атмосфера вызывали желание вновь и вновь приходить в Дом учителя.

Лия Борисовна Мясникова,
ветеран педагогического труда,
отличник среднего специального образования

Впервые в Дом учителя я пришла в 1943 году. В этом году я закончила 10 классов и поступила в Пермский государственный университет. Там у нас быстро сколотилась компания девочек. Мальчиков в группе было двое: Вова Радкевич (ныне известный поэт Владимир Радкевич) и Коля Мазунин (художник). Они к нашей компании не примкнули, и мы одни каждую субботу ходили на танцы в Дом учителя. Там нас приветливо и доброжелательно встретили ответственные за танцевальный вечер. Звучала музыка, и мы всей душой отдавались магии танца. Обстановка была почти домашняя, и мы

называли Дом учителя нашим домом. Таким он был теплым, гостеприимным, и хотелось приходить сюда ещё и ещё. Я называю Дом учителя теплым, а ведь в 1943 году в аудиториях Пермского университета батареи были холодные, и мы сидели на лекциях в пальто и шапках. Так было холодно. Шли годы. Я стала учителем русского языка и литературы, но Дом учителя по-прежнему оставался моим вторым домом. Каждый месяц здесь были какие-то тематические вечера. Здесь я расширяла свой кругозор, училась искусству общения с детьми – моими учениками. Нередко устраивались чаепития, и мы за чашкой чая с удовольствием вели длинные разговоры «за жизнь», делились новостями, высказывали свои пожелания в адрес клуба «Ветеран», созданный при Доме учителя.

Были и сюрпризы. Так, мы были в Доме учителя на празднике, посвященном встрече нового 2012 года. Праздничную программу вел мужчина в костюме Деда Мороза. Все шло своим чередом. И вот Дед Мороз обращается к залу с просьбой почитать стихи про Дедушку Мороза. Желающих не нашлось. Тогда я встала и прочла с детства знакомые:

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи.
Мороз – воевода дозором
Обходит владенья свои…

Зал аплодировал, а Дедушка-Мороз вручил мне бутылку российского шампанского с пожеланиями здоровья и счастья в Новом году. Это было так неожиданно! И радостно!

Бутылка шампанского и сегодня стоит у меня на видном месте, как сувенир, как память о втором родном доме – Доме Учителя.

На этом сюрпризы тогда не закончились. Было предложено закончить начатое Дедом Морозом стихотворение о зиме. Опять никто не откликнулся. И я закончила. А в награду опять дар – чайная пара. Ещё один сувенир. И стоит эта чайная пара рядом с бутылкой шампанского на видном месте, как память о втором доме – Доме учителя.

Моя сестра была врачом. Так вот теперь она мне завидует, что я не забыта, меня приглашают то в районный центр досуга для учителей, то в Дом учителя. А их, врачей, никто никуда не приглашает, они забыты.

Спасибо Дому Учителя! Он так украшает нам жизнь!

Сегодня мне 85, преклонный возраст. Я 23 года на заслуженном отдыхе. Но не прервалась моя связь с Домом Учителя. Клуб «Ветеран» не забывает про нас, ветеранов. С удовольствием побывали мы 2 апреля на празднике, посвященном Дню смеха. Прекрасный концерт самодеятельных коллективов Дома Учителя оставил в наших душах глубокий след. Тут были и дети, и ветераны. Как трогательно было смотреть на танец, исполняемый девочками-подростками. Грация, изящество юных девочек умиляет. А хор! Какая слаженность! Какие голоса! Чарует пение солистки хора Лоры Безгодовой. Особенно хочется отметить руководителя и дирижера этого хора – Елену Владимировну Ворохобко. Сколько эмоции и огня в каждом ее жесте, в каждом взгляде! Как внимательны к ее жестам и взглядам поющие! Просто удивительно, какая слаженность. Впечатляет!

Полина Ильинична Семукова

Нашему Дому Учителя уже 90! Это большая дата. Из 90 лет – мои 20. «Как это?» – спросите вы. Объясняю.

Для меня этот Дом был словно второй дом для моей жизни. Ведь человек, выйдя на пенсию, иногда теряет-

ся: а что же дальше делать? Как жить? Чем заниматься? Сначала я увлеклась чтением: ходила в библиотеку, «Некрасовку», как мы зовем ее; потом занялась вязанием – вязала все и всем: внукам, сыну, снохе и себе тоже, – но все чего-то не хватало… Поняла, что у меня мало общения с людьми. Позвала меня подруга в этот удивительно привлекательный Дом, где меня встретили-приветили, предложили участвовать в художественной самодеятельности, и я не отказалась. И жизнь моя стала интересней, насыщенней, появилось желание делать что-то полезное для людей. Со мной принимали участие в творческом процессе Зинаида Ивановна Гусева и Марианна Тарасовна Козьмина: составляли небольшие сценки для выступления на своих районных собраниях совета ветеранов.

А позднее я стала одна для своего выступления составлять сценарий по теме, мастерила костюмы. Еще читала стихи, басни, прозу наших классиков, составляла викторины, участвовала в конкурсах и фестивалях, проводимых городским или районным советами, принимала участие в выставках народного творчества (у меня были различные вышивки русской гладью, крестом болгарским и русским, филейные работы, кружевное вязание; иногда мастерила из бросового материала сувенирчики – корзиночки и дарила юбилярам).

…Вот и прошло незаметно целых два десятка лет посещения этого хорошего Дома. Все в жизни меняется, и у меня ухудшалось здоровье, особенно сильно ноги стали болеть (И куда ушло желание потанцевать, как было раньше?!). Наверное, сказалось военное время, когда пришлось идти работать в 13 лет, – работала в колхозе наравне со взрослыми: голод и холод, недосыпание и тяжелый не по девичьим силам физический труд. Ведь ничего никогда не проходит бесследно…

…Да и жизни нить становится все тоньше, с каждым годом ноша старости стала тяжелей, круг друзей на праздниках всё меньше, все печальней каждый юбилей. Много хороших друзей ушло из совета за эти годы. Но мы пока еще живы и очень хотелось бы, чтобы люди, приходящие в Дом учителя, любили его, как наши из Совета ветеранов Свердловского района. Как жаль, что мало фотографий с нашими (моими) выступлениями сохранилось у меня. Вот фотография с Нового года: Людмила Александровна Решетникова – коза; Баба Яга – Елена Александровна, Снегурочка – Фаина Васильевна Ярославцева, а у стола, весь заросший седой бородой, с посохом в руках, – Дед Мороз; это я, Галина Михайловна Ежова. Вот раньше ведь бегом бегали, а сейчас еле ходим с батогом. Но Дом Учителя – это наш второй родной дом…

…Где-то на белом свете,
А точнее, в нашей Перми,
Есть на Сибирской, 12
Дом, который любим все мы!
Раз в месяц сюда приходили,
Меж собою, конечно, дружили.
Предлагаю всем опять
Посещенья продолжать.

Мне нравится, как поставила работу в Доме Татьяна Федоровна Ежова: здесь никто не забыт, никто не обижен: ни мы, старики – ветераны, ни молодые; даже дети ходят в этот Дом, получают дополнительные знания для жизни своей.

И пусть этот Дом стоит еще сотню лет, он всегда будет нужен людям, если в нем будут хорошие хозяйки!

Галина Михайловна Ежова

Благодаря руководителям Академического хора ветеранов педагогического труда при Доме учителя – Ирине

Александровне Андрусевич и особенно – Елене Владимировне Вороховко, Наталье Владимировне Ланшаковой – я, Людмила Николаевна Шутова, научилась понимать, любить, узнавать мелодии музыкальных произведений, ценить и воспроизводить божественные звуки чарующих звуков этих песен!

Большую роль имело общение с коллективом хора в течение 20 лет и 12 лет – старостой. На каждую репетицию, выступление в концерте я шла как на праздник!

Хор способствовал торжеству настроения, стремлению к жизни после выхода на пенсию одинокого человека, не даром девиз хора: «Мы живем – пока поем»!

Дому учителя – 90 лет, а более 40 лет тому назад при этом доме был организован городской клуб ветеранов медицинского труда «Встреча друзей». В течение 17 лет руководителем клуба была Нина Васильевна Бобрик, отдавшая много сил, здоровья людям. Клуб «Встреча друзей» работает по интересам.

Сто представителей различных медицинских профессий собираются ежемесячно в клубе друзей и единомышленников, чтобы пообщаться с ровесниками, коллегами по работе, участвовать в проводимых здесь культурно-массовых мероприятиях, прослушать лекции деятелей культуры, специалистов лечебно-профилактических учреждений, отметить знаменательные даты, юбилеи, встретиться с ветеранами, участниками Великой Отечественной войны, получить прекрасное настроение от концертов профессиональных и самодеятельных артистов.

У клуба – давняя постоянная дружба с художественным коллективом Дома учителя: В.Н. Чуракова и другие врачи в течение 20 лет являются участницами хора ветеранов педагогического труда.

Коллектив клуба медицинского труда г. Перми выражает благодарность руководству Дома учителя за внимательное, доброе отношение к нам, за радушный прием всегда!

Людмила Николаевна Шутова,
зам. председателя, член Совета клуба
«Встреча друзей»

Дом учителя! Как много значат для меня эти слова. Сюда в 60-х годах ходили две мои тетушки – Анастасия Георгиевна и Мария Георгиевна Осиновских. А может, в 40-х годах здесь бывала и третья – Анна Георгиевна? Она раньше их ушла из жизни. Все трое работали учителями. Анастасия и Мария были активистами Совета ветеранов педагогического труда Кировского района и поэтому часто бывали здесь.

В этот милый уютный Дом ходила и их коллега – первый председатель Совета ветеранов Кировского района, бывшая учительница средней школы № 69 г. Перми Надежда Георгиевна Соболева. Мне дороги воспоминания о других ветеранах и все, что с ними связано, – Татьяна Петровна Кольфгауз, Василий Васильевич Молодцов, Варвара Семеновна Гребнёва (школа № 1), Зинаида Степановна и Юлия Степановна Важинцевы (школа № 71), Ксения Михайловна Розанова (школа № 27). Они рассказывали мне о мероприятиях, особенно о праздниках, которые проходили в Доме учителя.

Прошло время, и я сама стала бывать в этом доме. Сначала как студентка пединститута, потом как учительница. Но особенно мне дороги воспоминания, связанные с двумя датами. Первая – юбилей моего друга, заслуженного художника России Анатолия Николаевича Тумбасова. Это был вечер от всей души, который так мастерски вела Татьяна Юрьевна Снегирева. Вторая – презентация моей книжки для малышей «Маленький

пермяк», на которую собрались близкие мне люди – учителя, краеведы, ребятишки школ, где проходила апробация пособия. Дом учителя в этот день был таким шумным и радостным от детских голосов. Осталась память в душе и на фотографиях.

А потом Дом учителя для меня – это наш философский клуб и его добрая хранительница – Людмила Викторовна Масалкина. И, конечно, главное дело клуба – наши научные осоргинские конференции, которые собирают до ста человек не только из Перми и Пермского края. На них бывал главный осоргиновед России Олег Григорьевич Ласунский, ученые из Башкирии – земли, где благодатно произрос род Аксаковых и Ильиных (Михаил Андреевич Осоргин из их корня).

Когда я вожу экскурсии для студентов по улице Сибирской, мы заходим обязательно в Дом учителя, здесь всегда есть что посмотреть – то выставка рисунков или фотографий, то книг. А когда молодые люди знакомятся с планом работы, то удивляются, как много интересного проходит здесь – концерты, балы, встречи, заседания разных клубов.

Нина Афанасьевна Князева,
доцент ПГПУ

Дом – это наша жизнь, а Дом Учителя, что на Сибирской, 12, - это также наша судьба, наше общение, без чего мы, учителя, жить не можем и находим его здесь, в клубе «Ветеран».

Сюда в первое воскресенье каждого месяца мы с радостью спешим на встречу, хотя иногда препятствием становится крутая лестница, а мы все равно карабкаемся, словно альпинисты, ведь там, наверху, нас ждут друзья. Здесь мы попадаем в сказку, где с распростертыми объятиями встречают нас ведущие (а когда-то встречали – энергичная, веселая, обаятельная Татьяна Юрьевна и серьезная Нина Павловна), и, глядя на них, нам хочется, как детям, петь, смеяться и танцевать, как молодым – забывать о наших старческих болячках. Мы, будто дети, наивны.

Но не только развлечения находим мы в нашем Доме Учителя: мне он помог вырастить двух прекрасных детей, сына и дочь, которые уже сами теперь пенсионеры. Мы помним, как касса взаимопомощи помогала нам жить безбедно.

Спасибо тебе, наш Дом Учителя!

Нина Дмитриевна Вотинова,
учитель школы № 136

Дом учителя, прежде всего, место моей работы. Здесь регулярно один раз в месяц проходило заседание городского совета ветеранов педагогического труда. Председателем была замечательная женщина, профессионал – Нина Павловна Опутина. Она отлично знала свою работу, была увлечена ею, и эту любовь к людям труда сумела передать нам, членам городского совета.

Я тогда работала председателем совета ветеранов Индустриального района, значит, соответственно, членом городского совета. Здесь, в здании Дома учителя, формировались мои убеждения, мое отношение к пожилым людям, кто прошел сквозь грозные годы войны. Я научилась ценить людей, понимать их беды, откликаться на их нужды.

Человек стал сутью моей работы. Эту суть сумели распознать мои коллеги. Вот что они сказали обо мне: «Руфина Васильевна – женщина одержимая, волевая, ветеранам Индустриального района как мать родная. Дарит им душевное тепло. Они ее с почтением встречают и любимой называют. Она полна решимости и сил служить и впредь общественной работе». Эта – высокая оценка моей работы.

Дом учителя – это место, где мы отдыхали и развлекались в свободное время. Директор Дома Татьяна Юрьевна Снегирева устраивала для ветеранов и учителей города различные праздники. Сколько их было? Не

счесть. Это и Татьянин день, и день святого Валентина, и день Учителя, и проводы зимы, чествование учительских династий и юбиляров.

В Доме учителя работали кружки: и хоровой, и литературный, и музыкальный, и умелых рук. Каждый человек, кто хотел, мог заняться любимым делом.

Для меня дом учителя – это место, где протекала вся моя жизнь в течение 10 лет, пока я работала председателем.

Сейчас мне 85 лет, я на пенсии, старый больной человек, далекий от жизни, но работа в Доме учителя останется в моей памяти навсегда.

Руфина Васильевна Доброва,
председатель Совета ветеранов
Индустриального района в 70-е годы

Мой отец Гринберг Ефим Борисович (23.06.1910–04.05.1977) руководил симфоническим оркестром Дома учителя в 60-е – начале 70-х годов Директором учреждения тогда была Марта Вадимовна.

Родился папа в Кишиневе. Там же прошли его детство и юность. Он получил классическое образование: знал латынь, говорил на пяти языках. Закончил Кишиневское высшее коммерческое училище. В первый день войны призван на фронт. Награжден правительственными наградами. После демобилизации закончил Пермское музыкальное училище по классу скрипки.

В течение многих лет Ефим Борисович работал в Доме учителя, в музыкальных школах города, а также руководил ансамблем скрипачей Пермского политехнического института.

Многие из учеников Е.Ф. Гринберга и людей, занимавшихся в его творческих коллективах, стали профессиональными музыкантами. Но и в жизни тех, кто выбрал другую профессию, музыка занимает очень важное место.

Мария Ефимовна Гринберг

Что для меня Дом учителя?

Л.Р. Чертулова. Потомственному учителю это спасательный круг после нашей творческой работы, после выхода на пенсию. Это свет в окне, продолжение активной жизни.

Р.С. Косарева. Дом учителя даёт мне прилив энергии, желание жить. Я забываю здесь все свои горести и неприятности.

И.М. Гильманова. Дом учителя для меня стал вторым Домом. Сюда хочется бежать, даже когда трудно бывает со здоровьем. Плохое настроение улетучивается быстро, и куда-то уходит головная боль. Пусть живёт и здравствует наш любимый Дом учителя!

Л.Н. Попова. Это часть нашей души, часть нашей жизни!

Т.М. Малиновская. Это детские художественные выставки! Это Татьянин день! Это хор…

И.Д. Бабушкина. Здесь развиваю свой интеллект и отдаляю старость.

Н.А. Степанова. Это радость общения с коллегами и руководителями, здоровье, счастье, хорошее настроение.

Н.Е. Решетникова. Тёплый, уютный, любимый Дом учителя, где проводим время интересно, с пользой для себя и для других.

А.П. Серовикова. Это воплощение моей детской мечты. Я всегда любила петь.

Л.Ф. Бреднёва. Каждый день, проведённый здесь, приносит только радость и удовольствие.

М.В. Селезнёва. Очень нравится репертуар, руководители хора и руководство Дома учителя. Здесь я обрела новых друзей, дружный коллектив, хорошее общение.

И.М. Вахрина. Сюда я хожу с 1948 года, с 15 лет и по сей день. В нашем педучилище здесь проводилась вся внеклассная работа. Будучи студенткой пединститута, ходила в капеллу, которой руководил В.И. Акимов, солист театра оперы и балета.

В.М. Пантелеев. В наш поэтический клуб «Элегия» в последнее время всё больше приходит молодёжь, что очень радует. Ведь творческие коллективы, подобные нашему, воспитывают уважение к окружающим, любовь к отечественной культуре.

М.Н. Богатова. Отрада, радость жизни.

Н.П. Рыжкова. Второй Дом.

Л.И. Калакуцкая. Это исполнение моей детской мечты: петь на сцене! Быть артисткой!

Г.И. Маркова. Для меня – «Это Всё!»

Л.С. Романенко. Место встречи учителей, общение, пение, выступления…

Л.А. Стриженова. Жизнь в мире звуков, в мире прекрасного, приятные встречи с одноклассниками, однокурсниками.

И.Н. Кылосова. Это музыка, радость, душевная теплота. Это методическая помощь.

Л.И. Калакуцкая. Это исполнение моей детской мечты: петь на сцене! Быть артисткой!

А.В. Новиченкова. Для нас всех Дом учителя как солнышко! Всех притягивает, обогревает душевной теплотой, уютом. А какие там работают замечательные коллективы! Как много здесь проводится мероприятий!

Р.К. Аристова. Дом учителя для меня - это и общение, и возможность выразить свою индивидуальность.

Н.С. Добырн. Слово «учитель» – для меня знаковое. Это стержень жизни, судьбы, моего прошлого и будущего моей дочери – педагога, и моих внучек. И в Дом учителя я каждый раз прихожу с трепетом в душе, с надеждой получить в этих гостеприимных стенах заряд радости.

Е.И. Сирко. Сердце города для просвещённых людей.

А.И. Бояршинова. Это место встречи с умными, весёлыми, очень интересными людьми.

Н.В. Рыбьякова. Я получаю здесь заряд бодрости, желание жить, творить, любить и дарить любовь людям.

Содержание

Вступление Т.Ф. Ежовой *3*

ДОМ УЧИТЕЛЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА *4*

ДОМ ДОБРЫХ ВСТРЕЧ *28*

А песня русская жива *28*

«Мы живем, пока поем...» *31*

Хор ветеранов *34*

СМИ о хоре ветеранов *36*

Праздник души *41*

Вкус слова *42*

Философский клуб «Эйдос» *45*

Клуб «Эколог» *47*

С любовью к сцене *48*

Библиотека Дома учителя *49*

Осоргиниана *52*

За духовность и нравственность *55*

Выставка «Учитель и ученики» *56*

55 лет городскому Совету ветеранов педагогического труда *58*

ДОМ УЧИТЕЛЯ В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ *77*

ПЕРМСКИЙ ДОМ УЧИТЕЛЯ

Директор издательства *О. Данилова*

Верстка *Л. Романьшевская*

Оформление обложки, обработка фотографий *Л. Пенягина*

Корректор *О. Иванова*